

٩٥٧١

# تراث أبي زيد الدبليخي

هادي رشيد الجاوشي

١٩٨٥

٧٤

٩٥٧١

٩٥٧١ ٩٥



مطبوعات الأمانة العامة لإدارة الثقافة والشباب

# تراث أبي زيد الدبليخي

هادي رشيد الجاوشي

١١٥

100  
25  
125

و

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

أمنياقي منذ أمد طويل أن اكتب عن اربيل وكانت خطوتي الاولى تحرير بعض المقالات عن اربيل وموجز تاريخها ونشرت في حينه باللغة الكردية في مجلة الثقافة الكردية في بغداد كما حررت في حينه بعض المقالات باللغة العربية عن هذه المدينة القديمة وتم نشرها في الصحف المحلية وإن البحوث المذكورة لم تكن واف بالغرض لذا دار بخلدني اخراج مؤلف يحتوي بين دفتيه بحثاً مستفيضاً حول تراث اربيل الحضاري والاجتماعي وقد تقدمت للقيام بذلك الا أنه وجدت من الصعوبة بمكان تأليف كتاب عن تراث هذه المدينة بالصورة المطلوبة لتناثر المعلومات حولها وبالاخص أن اكثرية المصنفات والمجلدات التاريخية لا توجد فيها المعلومات الواقية عن هذه المدينة الا بصورة موجزة أو نبذات قصيرة عنها تتعلق بمشاهدات الكاتب أو الاخبار التي عاصرتها ومع ذلك استمررت في التحري بين صحائف الكتب لاقتباس ما يمكن التوصل اليه من المعلومات بالاضافة الى ذلك استعنت بالمعلومات التي أختزنتها ذاكرتي عن مشاهداقي الشخصية لمدة خلت تربو على نصف قرن حيث أن هذه المدينة قبل خمسين سنة مضت كانت محتفظة بأكثرية معالمها التراثية التي تمثل العهد السابقة واضفت اليها ما سمعت من الرواة . ورغم ما تقدم أن هذا الكتاب ليس بسفر كامل لتراث هذه المدينة ولكنه تعكس شتى النواحي المتعلقة بالموضوع ولاشك أن جميع هذه المعلومات وتدوينها كانت من الامور الضرورية قبل أن تغطي عليها النسيان الكامل في المستقبل وعسى بذلك اديت خدمة بسيطة في المجال الثقافي هذا ومن الله التوفيق

المؤلف

اربيل في ٢٤ / ٩ / ١٩٨٤



# الفصل الأول

## جغرافية اربيل

البحث عن جغرافية أية منطقة من مناطق العالم لا يتوقف ولا يقتصر على البحث عن جغرافية المنطقة ادارياً وسياسياً حيث لدلول الجغرافية نطاقاً واسع من البحث يمثل الشؤون الادارية والاجتماعية والاقتصادية والطبيعية والجيولوجية .

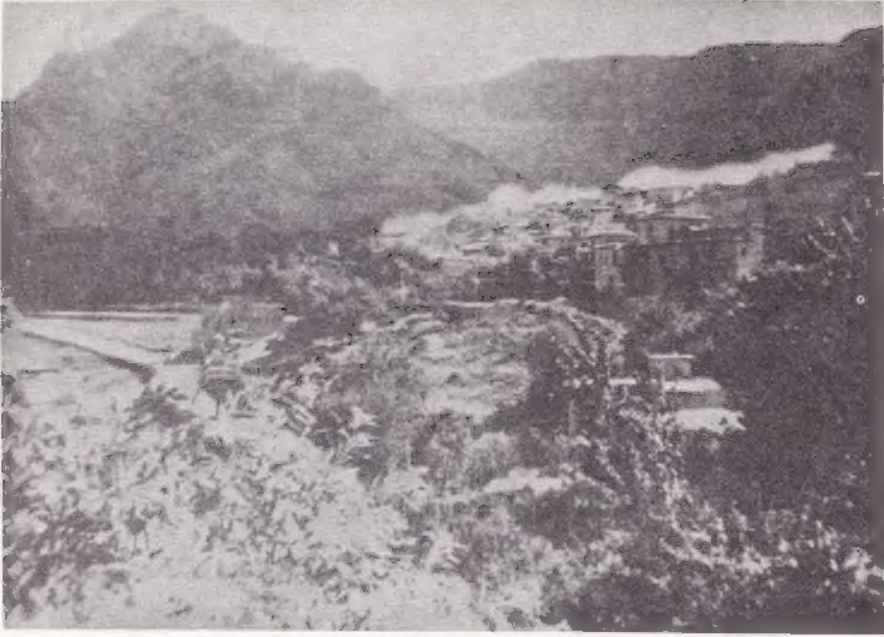
بالنسبة للناحية الجيولوجية ثابتة بأن اراضي اربيل والمناطق التابعة لها قديمة التكوين وبالاخرى أنها كانت مأهولة بالسكان في الادوار والعصور التي سميت بالعصور الحجرية في الوقت الذي كانت بعض الاقسام من العراق والبلاد المجاورة لها جزء من البحر .

كما ليس بالامكان سرد التفاصيل التاريخية في حلقات متواصلة لهذه المآت من القرون وهكذا ليس بالامكان معرفة مدى التغيرات الطبيعية والجيولوجية التي حدثت في هذه المنطقة خلال هذه الالوف من السنين .

وبالنسبة لجغرافية هذه المدينة القديمة والمناطق التابعة لها من الناحية السياسية والادارية كانت في دوامة من التغير أما المعروف دوماً أن المنطقة المحصورة بين الزابن سميت منذ القديم وفي مختلف العصور بسهل اربيل أو منطقة اربيل لذا هذه المنطقة بالذات كانت ضمن الحدود الادارية لمدينة اربيل في مختلف الادوار التاريخية .

وإن مدينة اربيل منذ العصور الغابرة في التاريخ كانت مركزاً من مراكز الحكم فاحياناً وحدة ادارية واخرى مركزاً لاقليم اكبر وفي بعض فترات تاريخية عاصمة لدولة من الدول أو مركز لاحدى الامارات وبهذا الصدد يقول المؤرخ طه باقر في كتابه (موطيء الاثار والحضارة) ما يلي وقد ازدهرت اربيل في العهد الفرثي وصارت عاصمة مملكة عرفت بأسم حدياب .... الخ) كما كانت هذه المدينة مركزاً سياسياً وادارياً هاماً في عهد الامبراطور الاشوري سنحاريب بالاضافة الى كونها مركزاً دينياً في بعض العصور .





وفي العهد الاسلامي كانت عاصمة لبعض الامارات كامارة الاتابكي واصبحت هذه المدينة ذات شأن كبير في عهد اشهر سلاطينهم وهو السلطان مظفر الدين .

كما اصبحت لفترة قصيرة مركز لامارة سوران في عهد الامير محمد باشا الراوندوزي المشهور (باشاي كوره) وهكذا منطقة اربيل كانت تشمل مناطق واسعة تصل الى منطقتي ماردن ونصيبين في تركيا الحالية ومن ناحية الغرب والجنوب تشمل بعض الجهات الملحقة بمحافظة التأميم ومناطق شهرزور في السليمانية .

أما في أواخر العهد العثماني كانت قضاءً تشمل ناحيتي شقلاوة ومخمور أي أن منطقة قضاء اربيل كانت تشمل مناطق القضائين المذكورين ، وقضاء اربيل الحالي ، أما المناطق الاخرى التي تدخل ضمن ، محافظة اربيل في الوقت الحاضر كانت غير تابعة لها كأقضية زيار وكويسنجق وراوندوز واصبح اربيل كمحافظة في عهد الاحتلال البريطاني سمي بالمنطقة وكانت تدار من قبل الحاكم السياسي للمنطقة اربيل . وفي اوائل تأسيس الحكم الوطني في العراق أي في اوائل تأسيس الدولة العراقية في عهد الملك فيصل الاول قسم العراق الى اربعة عشر لواءً واصبحت اربيل منذ ذلك الحين لواءً أي محافظة مرتبطة بالعاصمة بغداد مباشرة .



إن حدود هذه المحافظة حالياً شمالاً تركيا وقسم من اراضي محافظة دهوك ومن الجنوب محافظة التأميم وشرقاً ايران وبعض اقسام محافظة السليمانية ومن الغرب محافظة نينوى وتقدر اراضي المحافظة بـ (١٦٠٠٠) كم<sup>٢</sup> ستة عشر الف كيلو متر مربع .

اما عدد سكان المحافظة فيقدر بسبعائة الف نسمة ونعتقد بأن حوالي أكثر من نصف سكان ، المذكورين مقيمين ضمن مدينة اربيل نفسها .  
إن المحافظة فيها اراضي سهلة وقسم آخر منها متموجة بشكل تلال ، ومناطق أخرى منها جبلية واهم تلك الجبال الموجودة جبل سفين وبيرمام ، حرير ، برادوست وشيرين ، حصاروست وإن اعلى قمة جبلية من حيث الارتفاع عن سطح البحر هي بعض قمم جبل حصاروست التي يبلغ ارتفاعها في اماكن معينة منها (٣٦٠٧) امتار وتعتبر هذه القمم من اعلى القمم الموجودة في العراق ومن القمم العالية المشهورة والموجودة في جبل حصاروست هما قمتي هلكورد وقمة سه ري حسن به ك .

وتمر في اراضي المحافظة الزاين الكبير والصغير وبعض روافدها منها روبار بالكيان ورواندوز وغيرها .

وفي اراضي المحافظة ثروة معدنية مكنوزة منها النفط والرخام وغيرها .  
وإن الزراعة في أكثرية مناطق المحافظة شتوية تعتمد في رباها على مياه الامطار ومن اهم ، مزروعاته الشتوية الحنطة والشعير ، الحمص والعدس ، أما القرى التي فيها الكهاريز أو الآبار ، الارتوازية أو النواعير وكذا التي تمر فيها روافد الانهار فتزرع فيها كافة انواع الخضرات . أما المناطق الجبلية الوفرة بالمياه لوجود ينابيع طبيعية كثيرة فيها بالاضافة الى المزروعات الشتوية والصفية المنوه عنها فتزرع فيها التبغ وانواع مختلفة من الاشجار المثمرة كالجوز واللوز وبعض انواع الفواكه .

### المصايف

إن اشهر المصايف في العراق موجودة في محافظة اربيل منها مصيف صلاح الدين اقصى درجة الحرارة فيها (٣٨) التي تعتبر ضاحية من ضواحي مدينة اربيل لقربها وفي هذا المصيف مؤسسات سياحية منها حكومية واخرى أهلية كما توجد هنالك دور سياحية للمصطافين ويلى المصيف المذكور مصيف سره رش الذي يبعد حوالي ٧ كم عن مصيف صلاح الدين وأن درجة الحرارة في سره رش تقل

دوماً عن مصيف صلاح الدين اربع أو ثلاث درجات مئوية غالباً وفي هذا المصيف ايضاً مؤسسات سياحية حديثة كالفنادق والاسواق والدور السياحية الحديثة المزودة بأحدث وسائل الراحة ويأتي بعد مصيف صلاح الدين على بعد ١٩ كم وعلى الطريق العام مصيف شقلاوة اقصى درجات الحرارة ٣٥ صيفاً ويقع في سفح جبل سفين وتتوفر في مدينة شقلاوة فنادق كبيرة وكازينوهات وغيرها من وسائل الراحة والمستمر في السفر على الطريق العام يصل الى مصيف كلي على بك ثم الى مصيف بيخال على مقربة من راوندوز ثم مصيف حاج عمران فأقصى درجة الحرارة في هذا المصيف لاتتجاوز ٢٤ درجة مئوية ونكتفي بهذا القدر من المعلومات بشأن الجغرافية الطبيعية لهذه المنطقة .

### مدينة اربيل

وفي الفصول اللاحقة سوف نكتب بصورة مفصلة عن مدينة اربيل القديمة لكون موضوعنا الرئيسي في هذا الكتاب هو تاريخ هذه المدينة العريقة .  
وأن موضوع الجغرافية هو ليس سوى توطئة لتكملة البحث بعد أن اطلع القارئ الكريم على المعلومات الجغرافية لآبد وأن يطلع ويعلم الاشياء عن أربيل الحديثة .

ولقد أصبحت هذه المدينة من اهم المدن العراقية لكونها أصبحت مكتضة بالسكان ويبلغ عدد سكان المدينة حوالي نصف مليون نسمة تقريباً فيها تشكيلات رسمية مختلفة منها الدوائر التابعة للسلطة المركزية واخرى دوائر ومؤسسات تابعة لهيئات الحكم الذاتي باعتبار مدينة اربيل أصبحت مركزاً للحكم الذاتي لمنطقة كردستان وتم تأسيس المجلس التنفيذي والتشريعي والامانات العامة التابعة للمجلس التنفيذي فيها ومن الناحية الصناعية فقد تقدمت اربيل بشكل ملحوظ حيث توجد فيها مؤسسات ومعامل انتاجية حكومية مثل معمل السكاير ومعمل الغزل والنسيج الصوفي ومعمل السجاد اليدوي ومشروع كبير للدواجن ومعمل الرخام بالإضافة لعدد اخر من المصانع الصغيرة والمطابع العائدة للقطاع العام بلغت عددها ( ٢٢ ) مشروعا كما هنالك مشاريع وشركات صناعية عديدة تعود للقطاع الخاص وفي مركز المحافظة هناك مستشفيات كبيرة منها المستشفى الجمهوري ومستشفى آخر حديثاً وآخر للإطفال وآخر للطوارئ وهنالك مستشفى متطور قيد الانشاء للولادة وعدد كبير من المستوصفات والعيادات الشعبية والصيديات الرسمية والاهلية .

أما الحالة الثقافية فهي في تطور خاصة بعد احداث جامعة صلاح الدين في عام ٩٨١ وفيها كليات عديدة منها العلوم والتربية والطب والهندسة والادارة والزراعة والاداب . وفي المدينة عدد من المعاهد للمعلمين ودور للمعلمات بالاضافة الى عدد كبير من المدارس الثانوية والمهنية والمتوسطة والاسدائية ورياض الاطفال وهناك مكتبات اكبرها مكتبة المركزية في محافظة النجف بلادراه المحمد وكذلك مكتبة المركزية بجامعة صلاح الدين بالاضافة الى عدد آخر من المكتبات في الكليات والمعاهد وهناك عدد من المعاهد والمدارس الدينية .

اما بالنسبة الى العمران فقد شهدت المنطقة مشاريع عمرانية ضخمة في السنوات الاخيرة وخاصة في عهد الرئيس المقدم المهيب الركن صدام حسين .

ومن جراء ذلك ارتفع مستوى دخل الفرد ومستوى المعيشة والحالة المعاشية لافراد المنطقة كما تم لعمامة الاحصاء بالشرح والصفحة المحملة في المجمع .

وقد سبق واعلن الرئيس القائد صدام حسين في ١٤ / ٨ / ١٩٨٣ بأن اربيل ستصبح عاصمة صميمه للعراق بعد انتهاء الحرب مع العدو الاسرائيلي العاشم وستحتل هذه المدينة الرابطة العالية بين مدن العالم وتعود الى مجدها التاريخي الغابر أن شاء الله وكل آت قريب .





## الفصل الثاني

### الاثار القديمة في محافظة ومدينة اربيل

ومن مراً ملحمة كلكامش المكتوبة في العهد لسومري في العراق قبل مده نربو على اربعة الاف سنة قبل الميلاد بنصح له من ذلك ومن مسه حمورابي المسونه فيها اقدم افوايس في العالم وغيرها من الاثار القديمة بأن العراق كان مهذاً لا قدم الحصارات في العالم حيث أن الحصاره اسومريه تعتبر حديثه بالنسبة للحصارات الاخرى التي شهدها العراق قبل ذلك بمرور عديده وهذا لم يطلو القول حرافاً حيث يقول المؤرخ العراقي الكبير طه باقر ص ٥ من كتابه ملحمة كلكامش مايلي : -

((ماروي عن السومريين انهم لم يتصوروا أنفسهم حديثي العهد في المدينه والحصاره بل كانوا يعدون انفسهم ورثاء ماضي بعد محمد وقد حسبوا ذلك الماضي اسعد على هئته عصر ذهبي كان السلام والوثام فيه سودس العالم فلا خوف ولا حزن..... بل كان الخير يعم الكون)) أن السومريين لم يقولوا ذلك من عالم الجمال واما لاشك كانت لديهم ادله واحمار قديمه يدل بأن قد ظهرت في العراق حصارات سبق حصارهم ومن الدلائل التي تؤيد ذلك السائح التي توصل اليها المعهد الامريكي برئاسة العالم الاثري دالف سوسكي في التحريات التي اجريت في عام ١٩٦٠ في كهف شاندر (التي تقع في محافظة اربيل) وظهرت نتيجة هذه التحريات بأن هذه المنطقة من اقدم العهود التي استوطن الاساس فيها وهذا القدم يرجع الى العصر الحجري لقدم المعروف بدور المسيري في الدريخ القديم وبدايه هذا العهد يرجع الى ما قبل ٧٠٠٠٠ سنة سبعون الف سنة عبي أقل بصدير واثناء التحريات عثر في الكهف المذكور الات وعدد مدينه مما تؤيد تلك الاثار بأن هذه المنطقة واغلة في القدم وازصف الى ما تقدم الاثار الاخرى الموجودة في مدينه اربيل وفي بعض البقع من ملحقاتها تعود لعصور مختلفه منها مايلي : -



١ - كهف شاندر المقدم ذكره اعلاه وقد دلت الدراسات التاريخية بأن تلك المنطقة كان فيها اقدم اسيطان حصري وهي وجود هوى زراعية سكانها كانوا يتهنون الزراعة وتربية المواشي واحرين منهم يصنعون الادوات المنزلية والامتعة والبصائع التي هم بحاجة اليها وهكذا فإن الانسان القديم في شندر والمناطق المحيطة بها مارس الصنعة والزراعة وبلاضافة الى مهنة الصيد التي تعلمها قبل ذلك من سكان بقع اخرى من بقع العالم تعود جذورها الى ما قبل ذلك التاريخ .

٢ - قلعة اربيل - سوف نبحث عن قلعة اربيل بالتفصيل في فصل اخر من هذا الكتاب وأن تاريخ بناءها يعود الى قبل أكثر من خمسة الاف سنة وهي من أقدم مدن العالم التي لا تزال على قيد الحياة أنه في سفوح القلعة أو في طرفها أو عند



احراء بعض الحفريات فيها سبق وعثر على بعض المواد الاثرية في الطبقات العليا من الارض تعود لارممة بعد تشييدها أي لعصور حديثة بالنسبة للمدة التاريخية الكبيرة التي مصت على انشائها لذا نعتقد أن لدى دائرة الآثار والمتاحف العراقية بعض من تلك الآثار فلربما بعضها تنعثرت في العهود المطلمة من تاريخ العراق وتسربت بواسطة الايادي الاجنبية الى متاحف في خارج العراق كما وهالك لدى البعض من المواطنين قسماً من الادوات والمصوغات الاخرى القديمة وتعتبر من الآثار ويجب جمع تلك الآثار بطريقة الشراء منهم باقيام مناسبة .

ولا يزال يكتشف الغموص على ما تحتوها وتحتصها القلعة في طبقاتها السفلى من الآثار القديمة ورعم موقعها من الناحية التاريخية لها اهمية خاصة بالنسبة للمواقع الاخرى التي اجريت فيها التوقيات الاثرية الا انها لم تجري في القلعة مثل هذه التحريات هالك عاملان يعوقان القيام مثل هذه العمليات أولها هو الحفاظ على تراث القلعة القديم بشكلها الكامل كمظهر من مظاهر حضارة العراق القديمة وأي مساس لجزء كبير منها مما يسبب ازالة هذا الصرح العتيق ومن ناحية اخرى كانت القلعة في السابق مكتصة بالسكان هذا العامل ايضاً مع من القيام بتحريات اثرية واسي ارى حلاً لهذه المعضلة في احراء التقيب والحفر في عدد من الدور المهذمة في وسط القلعة واحراء الحفريات اللازمة فيها (ثم بعد ذلك اعادة بناء تلك الدور بمنشآت عصرية لها طابع عمارتي قديم) ولو احرقت مثل هذه التحريات فلاشك بأنه سيتم العثور على مواد ومصوغات اثرية لعهود مختلفة بالاضافة الى الكشف عن الغموص الذي يحيط بموضوع الارض التي تم عليها تشييد القلعة وهل كان هنالك تل اصلاً أم أن هذا التل هو اصطناعي شيده القدماء .

٣- منارة اربيل - أن المسنين من اهالي مدينة اربيل القدماء كان يروى بعضهم عن الاحيال السابقة قولهم بأن مدينة اربيل كانت واسعة الارحاء ومكتصة بالسكان في العصر العباسي الذهبي لذا كانت هذه المنارة تقع في وسطها وكانت بناية الجامع الرئيسي في المدينة تقع حول ارض المبارة فهذه المبارة والمسجد والجامع المدرس قد شيّدنا في العهد الاسلامي وقد اجمع المؤرخين رأيهم بأن السلطان مضر الدين كوكبري حاكم اربيل واميره العادل هو الذي قد ساه و يعود تاريخ سائه الى ما قبل عام ٦٣٠ هـ حيث أن السلطان العادل قد توفي في السنة المذكورة .

وأن المنارة المذكورة لها بابان مغلقان في الوقت الحاضر وفي داخلها سلم اسطواني الشكل ومنها يتفرع سلمان آخران يؤديان الى الاعلى ولاشك هذه المبارة

كانت أكثر ارتفاعاً مما عليه في الوقت الحاضر وقد تهدمت بعض حلقها المرتفعة من جراء عدم صيانتها في العهد العثماني وفي الوقت الحاضر يبلغ ارتفاع هذه المدره ٣٧ متراً .

٤ - مشروع ري سحاريت إلى لأمير طور الاشوري سحاريت قد قام ببناء هذا المشروع لرى مصطفي رسل وزير اثار هذا المشروع بانه الحد يوماً هذا على صفاق وادي بسورة عند قرية فلا مورتكة وقد عثر على بعض الكسرات من سحاريت عند فتحة المشروع على حدار من الحجاره مبعوثة عليها البعارة المائية كما وردت في ص ٧ من كتاب المرشد الى موض الاثار الحرة الخامس للاستاد طه زافر وهو د سفر « انا سحاريت ملك بلاد اشور حفرت ثلاثة انهر في جبال خاني التي في اعلى مدينة اربيل موطن السيدة الجليلة آلهة عشتار وجعلته مجارها مستقيمة .

إن سكان منطقة اربيل قد استفادوا من هذه القناة لزراعة الاراضي المحيطة بمدينة وار صي نرى بحوره وذكر في عدة مؤلفات تاريخية بأنه كان هذه القناه فرع من حصن مدينة اربيل وفتح بحرى ماء بها عند مهاجمة لاعداء ودارهم على المدينة لاجل منعهم من حرقى وفتحهم للمدينة وهكذا كان هذا الحندق خط الدفاعي الاول عن المدينة .

٥ - منحوتة حل حريز : هذه المنحوتة مبعوثة على حجر مقاس قصبة رصاص على ارتفاع يبلغ نحو ٥٠ متراً وقد نقشت على الصخرة صورة لشخص واقف وهو يريدني قنعة بحروصه السكر في راسه ويقال بأنها شددت في العهد الفيني ويزن هذا الاثر دليل آخر للحضارات القديمة التي سادت هذه المنطقة .

٦ - توجد هالك أماكن : ثمة منفرقة وفي ماضو محسنة من المحفظة منها في راودور وميركة سور ومسة كنه ش في مصطفي راودور ويزن أكثره ذلك مسطوح لم يتحرق فيها التنقيبات الاثرية الكاملة .

٧ - الاثار في قرية سعداوه هذه قرية تقع في ناحية كور وفي قرية مذكوره بل اثري احرق بعنة لاثريه الايصه المنقوشة وسحاريت فيها عام ١٩٣٣ وسسعة الحفريات المذكوره في النعمور في هذا موقع على سنة يعود تاريخ بعضها الى العهد الاشوري والبعض الاخر الى العهد الفيني ويطلق على هذا الموقع في

التاريخ القديم بـ (كاكزو) وقد تم العثور أيضاً على بعض المصنوعات الاثرية وعلى ما يظهر إن البعثة المذكورة لم تنه واجبها بصورة كاملة لذا يعتقد بوجود اثار مكنورة اخرى دفينة في طيات الارض ويمكن العثور عليها لو ا جريت التنقيبات الكاملة .

٨ - مرقد السلطان مظفر الدين : بالنظر لكون هذا الضريح يعود الى عام ٦٣٠ هـ أي إن تاريخه يعود الى ما قبل حوالي ٨٠٠ سنة ثمانية عام تقريباً وبالإضافة الى قدم هذا الضريح فهو لاشهر سلاطين اربيل في العهد الاسلامي رغم كون امارته كانت مرتبطة بالخلافة العباسية في بغداد وفي نفس الوقت كان متعاوناً مع البطل صلاح الدين الايوبي وكان يحكم امارة واسعة الارجاء مركزها مدينة اربيل حكمها وادارتها تشمل منطقة محافظة اربيل الحالية ويمتد سلطانها الى اكثرية مناطق كركوك والسليمانية ومن جهة الشمال الى منطقة ماردين (في الاراضي التركية حالياً) .

ولقيام السلطان مظفر الدين بمشاريع اصلاحية كثيرة في مدينة اربيل التي تقدمت وتوسعت في عهده وتم انشاء معاهد علمية ودينية فيها ونضيف الى ما تقدم سيرته كحاكم عادل كل ذلك مما ادى باعتبار ضريحه من الاماكن الاثرية والدينية القديمة . ولا يزال يومياً مئات من الاشخاص يزورون هذا المرقد التاريخي لاجل الدعاء والتبرك .

٩ - تل قارينجاغ : من المواقع الاثرية المهمة فمن مدينة اربيل ويقع تقريباً مقابس بساية بلدية اربيل من الجهة الاخرى من الشارع العام ودلت الحفريات الابتدائية بانها كانت مأهولة بالسكان قبل الالف الخامس من الميلاد ولدة تقرب من الف عام بقي مسكوناً ثم هاجر سكانه وتركوه نهائياً .

١٠ - وهنالك مواقع قديمة : في مدينة اربيل لقدمها تعتبر من الاثار الاسلامية كجامع القلعة والجامع الكبير في السوق وجامع الكهف ( ذات الاصابع الخمسة ) وغيرها من المساجد التي كانت فيها مدارس دينية بالإضافة على كونها محلاً للعبادة واداء الواجبات الدينية .



وهذه الاثار وغيرها من الدلائل إن دلت على شيء لا يعدو بان مدينة اربيل العريقة في القدم اثارها تعود لمرات محلفة ، وفي اكنية العهد قبل الميلاد كانت مركزاً سياسياً لادارة المنطقة بالإضافة على كونها مركزاً دينياً في عصر العهد .

# الفصل الثالث

## (( موجز تاريخ اربيل ))

تسمية مدينة اربيل : يتضح من اقدم الالواح الكتابية السومرية بأنه أطلق على هذه المدينة اسم (أور بيلم) اما في المهدن البابلي والاشوري سميت (أربا ايلو) المقصود منها مدينة الهة الاربعة حيث كانت في العصور المذكورة مركزاً دينياً يؤمها الزوار من المناطق المختلفة لزيادة معبد عشتار اربيل .

وقد ذكر في التوراة باسم (أربا أيلأ) وقد ذكر باسم (أربيره) في الكتابات الفارسية القديمة وقد اطلق عليها العثمانيون غالباً اسم (أربل) وبعض سكان المدن والمناطق المجاورة في لغتهم الدارجة لفظوها بكلمة (اروبل) وفي اللغة الكردية معرفة بـ (هوير) وإن بعض المؤرخين الاكراد يفيدون بأن هذه التسمية قديمة وتطورت من كلمة خورلير (اي معبد الشمس) وهذا الاسم لمعبد عشتار الذي كانت تحتضنه مدينة اربيل في العهود التاريخية القديمة .

ومؤلفين اخرين يدعون بأن كلمة (هه ولير) متطورة من اربيل .

لا يمكن لنا أن نحزم على تأييد اي من الرأيين وإنما نرى إن هذه التسمية مرجعها بعض امراء الاكراد غيرو الاسم القديم بهذا الاسم اثناء فترات حكمهم .

كما نتصور بأن المرتادين والمسافرين والمهاجرين من الاماكن البعيدة كانوا يأملون الوصول لمكان مأهول بعد مشاق السفر وعنائهم ولربما كان اولئك عرباء من المنطقة لما تظهر لهم معالم المدينة من البعد قالو (هاليرية) اي هاهنا وتطورت على الزمن هذه الكلمة الى هه ولير هذا مانراه اقرب تحليل من الناحية اللغوية ومع ذلك لا نحزم فيه كما ولا نستبعد .

### ٢ - مدينة اربيل في العصور القديمة

مهما حاول المؤلف أو الباحث الاسترسال والبحث في الكتابة عن تاريخ اربيل بشكل دقيق ورتيب عبر الازمة التاريخية الغابرة ووفق التسلسل الزمني فأن

القيام بذلك من الامور المعقدة رغم التعمق والبحث العميق لعدم توفر المصادر التفصيلية بصدد الموضوع قبل الاسلام وما قبل ذلك الحوادث والايخبار التاريخية وبالاخص لما قبل الميلاد علماً تعتمد على الاثار والادلة التاريخية ولا سيما للفترة التي لم تكتب ولم تدون احبارها وحيث لحد الآن لم يجري في العراق سوى تنقييات اثرية في اماكن محدودة فلذا يبقى تاريخ عصر الحقب الرسمية مجهول لدينا ولا تتوفر بشأنها المعلومات التفصيلية .

وبالنسبة لتاريخ ما بعد الميلاد وقبل الاسلام المدونات والاسفار التاريخية المتعلقة بالمنطقة بصورة عامة قليلة .

وبشأن تاريخ مدينة اربيل ما بعد الاسلام نجده موجزه ومتشتت بين الكتب واكثرية الحوادث المدونة فيها تتعلق بالعصر الذي عاش فيه المؤرخ أو بعض الاخبار التي تتلفاها من الرواة المختصة بالعهود المعاصرة لهم فرغم كل ما تقدم حاولنا جهد المستطاع استقصاء ما يمكن التوصل اليه حول الموضوع . وبعد هذه الفئلكة التوضيحية سسررد تاريخ اربيل في الفقرات الاتية .

### تاريخ اربيل في العصور القديمة

بنتيجة التحريات والتنقييات الاثرية لقد ثبت بأن مدينة اربيل والمناطق المجاورة لها اقدم موطن للحضارة وعاش فيها الانسان في العصور الحجرية وإن الاثار التي تمت العثور عليها من قبل السعثة الاثرية الامريكية في عام ١٩٦٠ في كهف شاندر تدل بأن هذه المنطقة كانت مأهولة بالسكان في اقدم العصور الحجرية اي قبل سبعون الف سنة قبل الميلاد .

كما إن السعثة الامريكية الاخرى التي أحررت التحريات في منطقة كردمأمك وغيرها ايدت بأن الاسان القديم في هذه المنطقة مارس الزراعة وتربية الحيوانات وأنشأ القرى في العهود التاريخية القديمة وهما تتسائل متى تم تشييد وبناء مدينة اربيل وفي اي عصر من العصور ومن الذي قام بتشبيدها فلا يمكن الاجابة على الاستفسارات المذكورة في الوقت الحاضر لعدم توفر المعلومات حولها في المصادر القديمة أو الاثار المعثور عليها لحد الان لذا لا يمكن الحرص بموعدا انشاء هذه المدينة ومع ذلك من المعروف بين المؤرخين بأنها اقدم مدينة في العالم لا تزال تدب فيها الحياة وإن المؤرخين والمستشرقين غير متفقين ولو على وجه التقريب على مدى وجود هذه المدينة ومن الثالث تاريخياً إنها كانت موحودة ومأهولة بالسكان على اقل تقدير قبل خمسة الاف سنة قبل الميلاد ولكن الاثار التي عثرت عليها في

المناطق القريبة منها مما يؤدي بنا أن نتصور ونعتمد بأن هذه المدينة وحدثت وشيدت قبل النواريج المذكورة في كتب المؤرخين حيث بوصلوا الى ذلك بالاستناد الى ما ذكر عن ارسل في الاسفار والكتابات القديمة وليست على ادلة قاطعة وثابتة واصف الى ذلك الحد الآن المعمومات التاريخية غير مكتملة وغير وافية للعصور القديمة .

إن اقدم الاحداث التاريخية التي لها صلة بمنطقة اربيل نروح موحات آرية عديدة اليها تعود تاريخ اقدم تلك الموحات الى ما قبل خمسة الاف سنة قبل الميلاد وإن تلك الموحات الكردية قوامها القوابع العاربة التي تعود لاحدى الدول الكردية القديمة التي مراكزها في مناطق اخرى من كردستان وإنما لسا الآن يصدد ذكر تاريخ تلك الدول التي بعضها فقط شملت سلطاتها مدينه اربيل واقليمها ومن تلك الدول دولة كوتي والدولة المسية والدولة الخالدية (كالدي) والدولة الميديه وهذه الدول من حلة الدول التي سطررت على ارسل في العهود التي تسبق تاريخ قبل الميلاد وإن المؤلّس الاكراد منهم المرحوم محمد امين ركي في كتابه كرد كردستان والمرحوم الاسناد معروف حياوك في كتابه القصة الكردية والاستناد رشيد باسمي في كتابه (كرد وستوكي) باللغة الفارسية وفي المصادر المذكورة وغيرها المعلومات الكافية حول الدول المذكورة .

وإن تلك الدول القديمة كثيراً ما دخلوا في حروب طاحنة مع السومريين أو الاشوريين من اجل انتزاع السلطة منهم من بعض المناطق التي سيطروا عليها وهكذا كانت الغلبة لاحدى الفريقين .

وسيطع القاريء في الصحائف القادمة على تفاصيل المعركة التاريخية المعروفة بمعركة ارسل التي حرت بين القوات العارية من العرب بقيادة اسكندر الكبير وكيف تم تدمير الجيش الفارسي واهرامه امام حواصل البوابيين القدماء وعلى اثر ذلك استولى اليونانيون على منطقتهم كبيرة من العراق وغيرها من مناطق الشرق الاوسط وإن المؤرخين يؤيدون بأن جيوش اسكندر احياناً حطمت واهرمت امام جيش الكاسيين الاكراد وهذا ادى لسحب القوات العاربة من اكرثية المناطق التي احتلتها في الشرق الاوسط وهكذا إن الكسبي الاكراد في هذه الملحمة الحربية سجلوا اول انتصاراً على الغرب في التاريخ القديم .

كما إن السومريين وصلوا الى اربيل وكانت هذه المدينة تسمى عندهم (اوربيل) ويقال إن سرجون الاكدي وصلها وحكمها .

كما اصحت مدينة اربيل ذات شأن كبير في اواخر العهد الاشوري في زمن اشور ناصر بال وسنحاريب وبعد معركة اربيل التاريخية اصحت اربيل تحت

سيطرة اتساع اسكندر المقدوني (اسكندر الكبير) بعد أن كانت هذه المنطقة لفترة قصيرة تحت سيطرة الفرس وهكذا إن اربيل دارت في فلك التاريخ .  
٤ - وابتدأ من عام ٣٣١ ق م الى سنة ٢٢٦ بعد الميلاد فيما يلي موجز تاريخ اربيل كما ورد في مؤلف الاستاذين طه باقر وفؤاد سفر المرشد الى موطن الآثار .

((واشتهرت اربيل ايضاً بالموقعة التاريخية الفاصلة بين احد الملوك الفرس والاخمينيين دارا الثالث وبين الاسكندر الكبير في عام ٣٣١ ق . م وهي الموقعة التاريخية التي عرفت ايضاً باسم (كوكملا) وسميت بموقعة اربيل لان اربيل كانت اكبر مدينة في المنطقة . حل فيها الاسكندر لبضعة ايام وقد ازدهرت اربيل في العهد الميراثي (١٤٨ ق . م) (٢٢٦ ب . م) وصارت عاصمة مملكة عرفت باسم حدياب وامتد نفوذها في بعض الاوقات الى الفرات غرباً ونصيبين شمالاً وحدياب اسم آرامي يقابله في المصادر الكلاسيكية باسم (اديابيتي) ولعله مشتق من كلمة زاين فان الزاب في الارامية يلفظ بشكل (دب) فيكون معنى حدياب وادياينا اقليم الزاين واقليم حدياب يكاد يطابق من الناحية الجغرافية الجزء الاكبر من بلاد آشور وقد سماه الجغرافيون العرب باسم (حدة) التي لعلها معجمة مع اختزال عن حدياب .

ونالت اربيل حظوة كبرى لدى الملوك الفرثيين وأن الكثير منهم قد دفنوا فيها وقد كانت منطقة اربيل مدار نزاع في عام ١٣٩ ق . م في عهد ملكهم (متراداس) الاول .

وكان يحكم المنطقة ملوك تابعون للفرثيين اشتهر منهم (ابراط) الذي دخل نصيبين في عهده تحت حكم اربيل وعهد والملكان نوسي وشهراط وغيرهم من ملوك حدياب .

ونارح الفرثيين على اقليم حدياب مملكة ارمينيا التي غزت مملكة حدياب وسيطرت عليها زهاء عشر سنوات وفي عهد الملك الارمني ((تكران الاول) في عام ٨٣ ق . م ولكن الملوك الفرثيين طردوا الارمن بعد أن حالفوا الرومان الا أن هذا التحالف لم يدم طويلاً إذ أخذ الرومان يطعمون في هذه المنطقة لذا كانت اربيل مسرحاً لمواقع حربية كثيرة بين الرومان والفرثيين منها احتلال تراجان لها في عام ١١٥ م في طريق سيره الى المدائن (طيسمون) ولكن خليفته هديان تحلى عن الاقليم . ومنها ايضاً هجوم الامبراطور سيطيموس سوبرس في اواخر القرن الثاني للميلاد على هذه المنطقة فاحتلتها الرومان فترة من الزمن وقاست اربيل كثيراً من الحكم الروماني وبالأخص أن الامبراطور (كراكلا) الذي



غزا اربيل بعد عودته من حملته على طيسفون في عام ٢١٦ م نبش القبور التي تعزى الى ملوك الفرثيين في اربيل واضطهد سكان المنطقة .

وبعد عشر سنوات على هذه الحادثة قامت السلالة الفارسية الساسانية على يد مؤسسها أدشير (٢٢٦ م) فطرد الرومان من اقليم اربيل وأزدهرت اربيل بوجه خاص واقليم حدياب بوجه عام في عهد الملوك الساسانيين وصار اقليم حدياب في عام ٥٠٠ م مركز اسقفية نسطورية مهمة ضمت اليها موصل والمدن المجاورة . واشتهرت اربيل بأنه عاش فيها جماعة من الكتاب النصارى وهناك تاريخ لاحدهم اسمه (امشيجازخا) يعرف بتاريخ اربيل وهي بالسريانية وقد عاش هذا الكاتب في المنتصف للقرن السادس الميلادي على ما يظن) .

#### ٥ - اربيل في العصر الاسلامي :

في زمن الخليفة عمر بن الخطاب (رض) وفي ١٦ هـ بالدات طلب مواطني اربيل الدخول الى الدين الاسلامي الحنيف طوعاً وذلك لرغبتهم للانضواء تحت ظلال هذه العقيدة المساوية السمحاء وهكذا انضمت اربيل الى الامبراطورية الاسلامية الواسعة الارحاء طوعاً وأن انضمام اربيل في الدولة الاسلامية لم تكن وليدة الحرب والمجاهد كالكثيرة البلاد الاخرى التي فتحتها الجيوش الاسلامية . وظلت اربيل في الحكم الاسلامي في المهدين الاموي والعباسي وغالباً كانت مرتبطة بالعامل (الوالي) في الموصل وبعضاً كانت مرتبطة ببغداد مباشرة في اواخر العهد العباسي كانت تناط ادارتها الى بعض الامراء والحكام المحليين .

وفي بعض عهود الخلافة العباسية تشكلت في اربيل امارات لها نوع من الحكم الذاتي من اهم تلك الامارات (الدولة الكتيشة) في اربيل المؤسسة من قبل زين الدين علي بن بكتكين المشهور بكجكه وبعد وفاته انتقل الحكم الى الامير ابو المنصور وهذا الاخير قام باعمال اصلاحية وعمرانية . ومن اشهر سلاطين هذه الدولة السلطان مظفر الدين ففي عهده توسعت هذه الامارة وامتدت سلطانه الى منطقة السليمانية وبعض مناطق كركوك وأن الامير المذكور كان من كبار المصلحين وفي عهده شيدت مدرسة علمية في اربيل سميت بالمدرسة المظفرية وكان المؤرخ والعالم الاربيلي المشهور ابن المستوفي من احد وزرائه وقد شملت الخدمات في هذا العهد نواحي اخرى حيث تم تشييد دار ضيافة عامة للمسافرين وسالكي طريق اربيل وغيرهم من الاجانب والقرباء يبقون فيه طيلة وجودهم في اربيل ونفقات هذه الدار كانت من خزانة الامارة .

كما تم بناء ملاحية للأساطيل الأخرى للارامل و جرى لتعمير وكان عهده عهد رخاء وازدهار وكانت تقوم في مدينة اربيل احصاءات كبيرة دينية وعيية في المناسبات الخاصة وخاصة في يوم النوي . أن عهد مظفر المرصادف عهد الايوبير في الشام وكان ذات علاقة ورتباط قوي مع السطل الاسلامي صلاح الدين الايوبي وساهم مهمة كبيرة في حروب فلسطين ضد حوش صلاح الدين بكافة المعونات منها ارسال المجاهدين لتحرير وعيية من معونات الأخرى

والآن فإن اهالي مدينة اربيل يؤمون زيارة صريح السلطان مظفر الدين الشريف الذي موقعه بقليل سادة المحافظة الحالية هذا السلطان بالاصافة الى كونه سلطاناً حارماً فهو مشهوراً بالعدل والتقوى تد عترة سكان المنطقة من الاولياء الصالحين .

وبعد وفاة مظفر الدين تمت ادارة ريس من قبل خلافة العباسية مباشرة في عهد الخليفة العباسي المستنصر وفي سنة ٦٣٣ هـ عرا انتصر هذه النسية ولكنهم لم يسحقوا في عروهم وقد شر الترحمة الثانية على اربيل بعد سنة واحدة وقد بقيت المدينة محاصرة مدة أكثر من شهر فنحس الاهالي في تسعة وفوموا ذلك الحصار الى أن فك الترحاص عنهم .

وكانت اربيل في احدى الفترات الاخيرة تحت سيطرة دولة فرد فويسو ومع نفاء اربيل مرتبطة بالخلافة العباسية كانت دارها القعبية تتم من قبل امراء اكراد محليين احياناً ارتباطهم بالخلافة كانت فعلية وفي فترات رمنة أخرى كان الارتباط بصورة اسمية وفي هذه الفترة اصحت اربيل في حالة اضطراب سسل الحكام بين حين وحين ولكونها معرضة لهجمات الفرس أو من كانوا مرتطيين بهم

## ٦ - اربيل في العهد العثماني : ١١١٨٤

إن الدولة العثمانية اشنت في القوة والعصمة وأحلب أخنوشها اقساماً كبيرة من اوربا الا أن السلاطين العثمانيين لم يحاولوا فترة طويلة من حكمهم السيطرة على العراق لاحترامهم الخلفاء العباسيين في بغداد بعوامل دينية ولكن بعد أن ضعف الخلفاء في المهود الاحيرة وبعد أن أصبحت مملكتهم معرضة بين حين وحين لهجمات الصفويين وعيهم من حكام الفرس في سنة ١٥٤٣ م قام السلطان سليمان القانوني بعرض سيطرة الدولة العثمانية على أنحاء العراق كافة وطرد الفرس المعتدين منها وحمل العراق ولاية عثمانية وعين والياً فيه بدرحة وزير وفي اول الامر كان اربيل قضاء مرتبط بعداد مباشرة وكانت منطقة اربيل تدار احياناً مباشرة من قبل الدولة أو من قبل امراء الاكراد المحليين مرتططين بالدولة وفي فترات أخرى اربيل

كغيرها من مناطق العراق ولدة مؤقتة تبقى تحت السيطرة الفارسية لحين ارسال الدولة حيوشها لطرد الفرس وتحرير المنطقة واعادة السيطرة عليها . وفي عهد الامارة البابانية غالباً كانت مدينة اربيل مرتبطة ادارياً بالامارة الكردية المذكورة التي بدورها كانت مرتبطة ارتباطاً مركزياً بالدولة العثمانية وفي سنة ١٨٢٦ م تشكلت في منطقة راوندوز امارة بقيادة محمد باشا الراوندوزي المشهور بـ باشا كوره إن محمد باشا الراوندوزي هو احد الامراء المشهورين لامارة سوران التي تشكلت في منطقة اربيل والامراء السابقين أي قبل محمد باشا سيطرتهم لا تتعدى المناطق المجاورة لراوندوز ويقرون بأنهم من تنعة السلطان العثماني الا أن محمد باشا سيطر على اربيل واتخذها عاصمة ثابتة كما امتد سلطانه الى مناطق واسعة أخرى كما كان مهم بتسليم جيشه وتزويده بالاسلحة الحديثة وهذه العوامل ادت بأن تكون محل الظنون في الاستانة .

وما يروى عن اخباره عند استيلائه على اربيل قصص على يعقوب اغا الذي كان من الموالين للسلطة العثمانية وزجه في السجن وبعد بقاءه مدة في السجن راجع بواسطة احد اقاربه الامير وطلب الذهاب الى قرية عرب كندي تحت الحراسة لاحل تخطيط الارض الموي زراعتها بالشلب وهالك بعمله من قوة الحماية ركب خيله بحجة مشاهدتهم فبون العروسية سيما كانت القوة تناول العداء واثاء ذلك هرب باتجاه طريق الموصل وحاول الحراس اللحاق به بعية القمص عليه رعم المطاردة والمعقب لم يبححوا في مهمهم لأنهم كانوا من راكبي النعال . إن الاسباب المذكورة اعلاه ادت بالمسؤولين عن الادارة العثمانية التمكنير بالخلاص منه وهذه الحادثة بالذات عجلت للقيام بذلك .

وصل يعقوب اغا الى الموصل وإن الوالي احبر العاصمة بالموضوع وارسلت القوة الكافية من الجيش وتحركت نحو اربيل وحلال ايام معدودة تم القضاء على هذه الامارة وبصب يعقوب اغا حاكماً ادارياً على اربيل وهكذا كان العثمانيون عالياً ما يمينون حاكماً ادارياً من سكان المنطقة لادارتها وكانت اربيل في العهد العثماني كما اسلفنا قضاء مرتبط بالموصل أو كركوك وفي سنة ١٩١٤ اعلى الحرب العالمية الاولى ودخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية وفي سنة ١٩١٨ انتهت الحرب وكان الجيش الاسكليري محتلاً القسم الاكبر من العراق وكانت الجيوش الزاحقة قد وصلت قرب مدينة كركوك وعهد اعلان الهدنة اسحبت قطعات الجيش العثماني بدون حرب وبقت بعض المدن العراقية ووحداتها الادارية حالية من أية سلطة رسمية ومن جعلتها منطقة اربيل وقد سمعت من المسير ما يلي . إن الجيش البريطاني زحف زحفاً عسكرياً الى التون كوبري من كركوك وبقياء الجيش العثماني وموظفيه انسحبوا من اربيل عن طريق الموصل الى ديار بكر وإن القائد الاسكليري الذي احتل كركوك قد ارسل خبراً لبعض المسيرين في اربيل ومن

جلتهم رئيس بلديتها واعلموهم بأن الانكليز سيدخلون المدينة والذي وصلته هذه الرسالة جمع وجهاء ومتنفذين المدينة وبعض رؤساء العشائر المجاورة للمدينة وعرض الامر عليهم وتداولوا فيما بينهم فالأغلب منهم كانوا على رأي من أنه طالما قد انسحب الجيش العثماني ولعدم تمكن السكان المحليين مقاومة الجيش البريطاني المزود بأحدث الاسلحة وقسم آخر عارضوا وطلبوا المقاومة الا أن الاغلبية قد استقر رأيهم على عدم معارضة دخول البريطانيين الى اربيل وهكذا في يوم من الايام تلقى اهل اربيل خبراً بأن الحاكم البريطاني المعين لإدارة اربيل سيصل بعد عدة ساعات لمشارف المدينة وامتنع السكان عن استقباله وقد افق بعض رجال الدين أنه من الحرام من يشاهد أولئك فعلى من يصادفهم في الطريق يجب أن يلتفت أو يغمض عينيه كي لا يشاهد هذه المظاهر المخالفة للدين .

وقد وصل الحاكم البريطاني بدون جيش أو قوة وكان معه دليلاً من منطقة قوش تبه وبصحبة الحاكم كاتب يتقن العربية وشيئاً من الكردية والتركية ومراسل برتبة عريف ومترجم هندي مع طبّاخ وهؤلاء دخلوا المدينة .

#### ٧ - اربيل في عهد الاحتلال البريطاني :

وهكذا دار الفلك دورته وانتهى احد الادوار التاريخية وابتدأ عهد الحماية البريطانية في اربيل وأواخر عام ١٩١٨ بانسحاب فلول الجيش العثماني ودخول الحاكم السياسي البريطاني الى هذه المدينة والتقى فور وصوله برئيس البلدية . المرحوم احمد عثمان وابلى الموما اليه بأنه عين مساعداً للحاكم السياسي بالاضافة الى وظيفته الاصلية كما طلب الحاكم الاداري المذكور منه ابلاغ افراد البوليس والجنדרمة والحراس والموظفين العثمانيين بأنهم سيستمررون في وظائفهم لاداء الواجبات المعينة لهم وإن رواتبهم اصبحت ضعف الراتب الذي كان يدفع لهم من قبل السلطات العثمانية وهذه البادرة ادت بأن تدب الحركة ثانية في اجهزة الدولة وبقيت القوانين العثمانية نافذة المفعول مع ملاحظة احكام الشريعة الاسلامية هذه بالنسبة للامور والمساكن الادارية والقضائية . أما الامور السياسية والعسكرية والامنية فكانت تسير وفقاً للاوامر الصادرة من الحاكم الملكي العام في بغداد ومما يروى بعد وصول الحاكم السياسي الى اربيل بأسبوع تم وصول قوة عسكرية قوامها فوج من الجنود الهنود وبعد ذلك جمع الحاكم الياس كبار المتنفعين من منطقة شقلاوة ومحمور وغيرها من مناطق المحافظة وزود هؤلاء الرؤساء ببعض الاموال كما تم تعيين بعضهم كموظفين في مناطقهم كمدراء نواحي وقائمين واصبحت اربيل ذات ادارة مستقلة مرتبطة ببغداد العاصمة مباشرة .

وبعد مضي اقل من ثلاثة اشهر بدأت بعض الاضطرابات تقع بين حين وآخر ضد الادارة البريطانية حيث أن الاتراك بثوا بعض الدعايات في المنطقة بأن ولاية الموصل بمحدودها الادارية القديمة يجب اعادتها الى الجمهورية التركية لأن هذه الولاية تمت الاستيلاء عليها بدون حرب وانما كانت بسبب الانسحاب الاختياري وهذه الدعايات ادت الى حصول بعض الاضطرابات في عام ١٩١٩ وارسلت القوة الموجودة في المدينة الى الملحقات الاخرى وبقت المدينة بدون حماية وقد خشي الحاكم السياسي بأن تكون المدينة مسرحاً للحوادث لذا طلب البجدة من رئيس عشائر دزه بي خورشيد اغا نابير وإن الموما اليه ارسل القوة الكافية من مسلحي العشائر من المشاة والخيالة الى المدينة لاجل المحافظة وادارة القوة المذكورة اصبحت بامرة المرحوم حسين ملا وبقي الموما اليه مدة اقل من الشهرين يؤدي واجبات قائد الجيش للمنطقة واتخذ (مضيف حسن اغا الجاوشلي) المشهور بحس صالح سور كمقر لقوته وكان الاهالي سمووا هذه الفترة (بدور دوري حسين ملايه) وخلال تلك الفترة وقعت حادثة أخرى هامة سمحت الادارة الانكليزية اقامة بعض الحملات الساهرة في رحاب احدى المقاهي وفي احد الليالي حصر بعض الانكليز الى الحفلة وكان من جملة مشاهدي الحفلة الوجيه المعروف يوسف سعيد اغا وبصحته بعض اصدقائه وتحت تأثير النشوة حاول بعض الانكليز الاعتداء على يونس اغا وجماعته وسمع والده سعيد اغا العريزي بالخير واتى مسرعاً الى محل الحادثة وحصلت المنازعة بين الفريقين وقتل سرجن انكليزي وعلى اثره قبض على سعيد اغا وابيه يوسف اغا وكاكا جميل وهو من اهالي كويسحق وهو قبيص يوسف اغا في اربيل وقبض على المذكورين ونفذ حكم الاعدام بحق الموما اليه جميل وحكم على يونس اغا بالسجن المؤبد وعلى سعيد اغا بالسجن لمدة سبعة سنوات وتقوا في السجن الى أن تم الاعفاء عنها بارادة ملكية بعد استلام الملك فيصل الاول السلطة .

ومن أهم المشاكل السياسية في المنطقة المسألة المعروفة تاريخياً بمشكلة الموصل لادعاء تركيا بأن ولاية الموصل القديمة جزء من تركيا وبدأت هذه المشكلة اعتساراً من سنة ١٩١٩ واشتد النزاع خلال السنوات ١٩٢٠ - ١٩٢١ ولغرض اسعاد الفئات الموالية للاتراك أرسل الاتراك الضابط التركي ازدمير على رأس قوة عسكرية وقامت هذه القوة باحتلال بعض المناطق وهذه العملية ادت بدورها الى زيادة الاضطرابات في المنطقة .

وفي هذه الظروف انقسم وجهاء اربيل الى قسمين مهم يؤيد وجهة نظر تركيا باسم الدين وهذه الفئة كانت قليلة العدد والنمود تجاه القوة المقابلة التي يرأسها ملا ابو بكر افندي المشهور (بكحك ملا) أو ملا افندي الذي كان يتبعه اكثرية اصحاب النفوذ في المدينة ورؤساء العشائر في المنطقة وإنه بدون منازع كان اقوى شخصية في منطقة اربيل اثناء الحرب العالمية الاولى وفي اوائل الحكم الملكي في العراق .



## ٨ - اربيل في العهد الملكي

وفي سنة ١٩٢١ في شهر آب من العام المذكور توج الملك فيصل الاول على عرش العراق وبذلك اصبح العراق دولة ولكن تحت الاستداب البريطاني وبعد تولي الملك السلطة مشكلة الموصل اردادت تعقيداً نظراً لاصرار الاتراك حول المطالبة هذه الولاية واحيلت القضية المذكورة الى عصبة الامم والمحافل الدولية الاخرى ونقت خلال سنتي ١٩٢٣ - ١٩٢٤ قيد التحقيق والتدقيق من قبل المؤتمرات واللجان الدولية ثم اقرت الهيئات الدولية مبدأ الاستفتاء وحرى ذلك وكان اهالي مدينة اربيل وملحقاتها على وجه العموم من مؤيدي الحكومة العراقية وفضلوا العيش مع اخوانهم العرب على وجه المساواة في ظل راية واحدة ومشكلة الموصل اصبحت منتهية في عام ١٩٢٥ حيث اقرت الجهات الدولية اعتبار المنطقة المذكورة جزءاً من العراق واصبحت اربيل في عهد فيصل الاول مد سنة ١٩٢١ لواء (أي محافظة) حيث قسم العراق الى (١٤) محافظة (لواء) وتولى وظيفة اول متصرف لهذا اللواء المرحوم احمد عثمان وهو من سكان مدينة اربيل وبقي في هذه الوظيفة في اربيل الى عام ١٩٢٦ .

ولهذا الحد أي لغاية عام ١٩٢٦ توغلنا في هذا السحت التاريخي القديم والمعاصر لمدينة اربيل العريقة في القدم .

## ٩ - مشاهير اربيل في التاريخ :

لا يتسنى لنا أو لغيرنا ذكر الاسماء والاعلام للشخصيات الباررة في تاريخ اربيل القدماء لذا سنكتفي بما تتوفر لدينا من المعلومات حول مشاهير اربيل في العصرين الاسلامي والعصور المتأخرة من العهد العثماني .

- ١ - مشاهير اربيل في التاريخ الاسلامي - صلاح الدين الايوبي - سلطان مطر الدين - ابن المستوفي - ابن خلكان - ابو العباس خضر نصر الاربيلي .
- ٢ - وقد ورد في كتاب الاعلام لخير الدين الزركلي الاربيلي - محمد بن يوسف ٥٨٥ - واحمد بن موسى ٦٢٢ - احمد بن عبد السيد ٦٣١ - الحسن بن محمد ٦٦٠ - علي عثمان ٦٧٠ - علي بن عيس ٦٩٢ - محمد بن احمد ٦٩٧ - الحسن بن احمد ٧٢٦ .

وإن السوات المذكورة حسباً نعتقد أنه اشارة الى التاريخ الهجري وقد ذكرت الاسماء المذكورة بدون شرح أو تعليق أو تفسير .

الا إنه في الجزء الثامن يذكر ٥٨٥ هـ ويقول بان محمد بن يوسف بن محمد الخراي الارسلبي اصه من اربيل ومولدة في الحرلي وكان والده يتاجر بالبؤلؤ ورحل محمد من الحرلي الى دمتق في عهد السلطان صلاح الدين الايوبي ثم سافر الى اربيل وبقي فيها الى ان توفي وهو عالم من علماء اللغة العربية وله ديوان شهير .  
لاشك في ثناء الكتب القديمة مثات من الاسماء إن تم التحري عنها .

### ٣ - مشاهير اربيل في العهد العثماني :

يفتصر على ذكر مشاهير مدينة اربيل خلال الفترة الواقعة من عام ١٩٠٨ أي تأريخ اعلان الدستور لعثماني لعية عام ١٩٢١ أي عام تأسيس الدولة العراقية مع 'الاعتدال' لس يهه الامر أن لم يتسنى لنا ذكر اسماء غيرهم حيث أن هذه المعلومات مصدرها الرواة الذين سبق وسمعت منهم هذه الاسماء للشخصيات البارزة في اربيل بالاصافة لمعلوماتي الشخصية بالنسبة للمناحير منهم مع نذرة قصيرة عن بعض أولئك .

أ / ابراهيم نايردزهي وهو رئيس رؤساء عشائر درهي اثناء الحرب العالمية الاولى وكان له مراسلات حطية بصورة سرية اثناء الحرب مع الملك حسين اثناء الثورة العربية إلا أنه توفي ولم يكن قيد الحياة في تاريخ مولد الدولة العراقية .

ب / ابو بكر الخاج عمر (المشهور) (ملا افندي) أو (كوجك ملا) وكان ندون مبارع كبر شخصية في المنطقة ويتبعه اكثرية سكان المدينة والعشائر المجاورة بالاصافة الى كونه عالماً دينياً ومدرساً من الطراز الاول في عهده .

ج / ابراهيم افندي الحيدري وكان بوطيمة شيخ الاسلام في العهد العثماني وله بعض المؤلفات .

د / عبد الرزاق اغا العزيري - تقلد منصب رئيس بلدية اربيل في العهد العثماني وكان عالماً ويمد من ابرز مثقفي عصره ولقب (بالعالم) .

هـ / كاكل اغا - هو رئيس رؤساء عشائر كردى في اواخر العهد العثماني المعروف عنه إنه كان في الغالب يتمرد على الحكم العثماني وقد شنت الحكومة قوة ضاربة وبعد معارك لم تدم اكثر من ثلاثة ايام قبض عليه

وزج في السجن الموجود في قلعة اربيل ولم يمض على بقاءه في السجن سوى ايام معدودة تمكن اتباعه من كسر السجن بمساعدة بعض المعروفين من سكان القلعة وهو عبو اغا وسعيد اغا اولاد طه اغا العزيزي بالتعاون مع جماعة حسن اغا الجاوشي المحبوب لدى سكان اربيل لكونه كان من كبار المزارعين اثناء المجاعة انزل محصوله الزراعي للسوق بسعر منخفض وكما زود بعض الفقراء بالحنطة مجاناً وهذا مما سبب الى تخفيف الازمة الخاصة بالمجاعة .

وقد زجت هذه الشخصيات في السجن في كركوك حين تسليم كاكل اغا تقه وبالاخرى الاعفاء عنه .

احمد عثمان الشخصية المار ذكرها سابقاً هو رئيس البلدية في الايام الاخيرة من الحكم العثماني وعين مساعداً للحاكم السياسي ثم اول متصرف للواء اربيل .

ومن الشخصيات البارزة في اربيل ايضاً في تلك العهد هم علي باشا (الدوغرمه جي) - حاج رشيد اغا ويس اغا - شيخ جميل خانقاه - شيخ محمد اسعد افندي - عبدالله النقيب ومحمد علي اغا اليعقوبي . داود ألحيدري - الاستاذ معروف جياووك - سعيد اغا العزيزي - احمد باشا دزهى - محمود كاكه حان دزهى حاج بيردالا اغا دزهى - خورشيد بايز دزهى - جميل كاكل اغا كردى - القاضي يوسف افندي دواد اغا اليعقوبي - جبران قادر بك ورشيد بك رئيس عشيرة خوشناو المقيمة في شقلاوة من أبرز رجالات المنطقة في العهد المذكور .

## الفصل الرابع

### اربيل في كتب المؤرخين القدماء والمؤلفين الآخرين

سبق وقلت بأن تاريخ اربيل القديم موضوع شائك لا يمكن لأي كاتب أو مؤلف املاء الفراغات التاريخية بالمعلومات المستفيضة والكافية الخاصة بكافة الادوار التاريخية التي زاملت هذه المدينة العريقة في القدم وفي الفصل السابق من الكتاب أدرجت ما تيسر لدينا من المعلومات بصدد اكثرية الادوار التي صاحبته هذه المدينة منذ الازمة الغابرة الى عهدنا المعاصر ورغم الجهود المبذولة من قبلنا لا يمكن القول بأن البحث المذكور يفي بالغرض المطلوب لذا استكمالاً لتلك المعلومات نقتبس ما دونه بعض المؤرخين العرب القدماء بهذا الصدد وما كتبه بعض المؤرخين الآخرين حول تراث ومعالم الحضارة في هذه المدينة .

فيما يلي ندرج بعض التفاصيل المدرجة في الكتب الآتية واحدة تلو الاخرى .

١ - الكامل لابن الاثير - وفيات الاعيان لأبن خلكان تحقيق محمد العربي عبد الحميد - الحوادث الجامعة لابن القوطي - معجم البلدان لياقوت الحموي - لبنان في التاريخ للدكتور فيليب حتي - مدن العراق القديمة تأليف الباحثة دورثي مكاي - ارض الخلافة الاسلامية المطبوع من قبل جامعة كمبردج - دائرة المعارف العراقية للكاتب محمود الجندي .

إن النصوص المذكورة لا تتمتعى كونها سوى ببهة قصيرة حول اربيل او بعدد الحوادث أو الاخبار التي لها صلة رمنية بالعهد الذي زامل وعاش فيه المؤرخ . أو تنطوي على معلومات عامة وإن الاطلاع عليها لا يخلو من الفائدة وبالاخص للباحثين في المستقبل .

١ - في كتاب الكامل لابن الاثير في الجزء التاسع ص ٣٥٤ و ٣٦٧ وردت المعلومات الآتية بشأن اربيل وفيما يلي نصها .

((قد ذكرنا اتفاق مظفر الدين كوكري بن رين الدين علي صاحب اربل وشهاب الدين غازي صاحب خلاط والمعظم عيسى صاحب دمشق علي قصد بلاد اربل الاشرف فأما صاحب دمشق فإنه سار عنها مراحل بسيرة وعاد اليها لأن اخاه صاحب مصر ارسل اليه يتهدده إن سار عن دمشق أنه يقصدها ويحصرها فعاد وأما غازي فإنه استحضر في خلاط واخذت منه كما ذكرناه وأما صاحب اربل فإنه جمع عسكره وسار الى بلد الموصل وحاصرها ونازلها يوم الثلاثاء الثالث عشر من جمادي الآخرة طناً منه أن الملك الاشرف اذا سمع نزوله عليها رحل عن خلاط ويخرج غازي في طلبه فتتخط احواله وتقوي بمس صاحب دمشق علي المجيء اليهم . وفي صحيفة ٣٦٧ / الجزء التاسع يقول ابن الاثير (سنة ثلاث وعشرين وستائة)

في هذه السنة في جمادي الآخرة سار مظفر الدين بن رين الدين صاحب اربل الى اعمال الموصل قاصداً اليها وكان السبب في ذلك أنه استقرت القاعدة بينه وبين جلال الدين بن حواررمشاه وبين الملك المعظم صاحب دمشق وبين صاحب احد وبين ناصر الدين صاحب ماردن ليقتصدوا البلاد التي بيد الاشرف ويتعلموا عليها ويكون لكل منهم نصيب ذكره واستقرت القواعد بينهم على ذلك فبادر مظفر الدين الى الموصل وأما جلال الدين فإنه سار من تفلنس يريد خلاط فاتاه الخبر أن نائبه ببلاد كرمان واسمه بلاق حاجب قد عصى عليه فلما اتاه الخبر بذلك ترك خلاط ولم يقصده الا أن عسكره نهب بعض بلدها وخبروا كثيراً منها وسار مجدداً الى كرمان فاكثح جميع من عزموا عليه الا أن مظفر الدين سار من اربل ونزل على جانب الراب ولم يملكه العبور الى بلد الموصل وكان بدر الدين قد ارسل من الموصل الى الاشرف وهو بالرقه يستنحده ويطلب منه أن يحضر بنفسه الموصل ليدفعوا مظفر الدين فسار منهم الى حران ومن حران الى دنيسر فخرّب بلد ماردن واهلكه تحريماً ونهباً وأما المعظم صاحب دمشق فإنه قصد بلد حمص وارسل الى اخيه الاشرف يقول إن رحلت عن ماردن وحلب وأنا في حمص وحماة وارسلت الى مظفر الدين ليرجع عن بلد الموصل فرحل الاشرف عن ماردن وعاد كل منهم الى بلده وخرت اعمال الموصل واعمال ماردن بهذه الحركة فإنها كانت قد اححف بها تتابع الغلاء وطول مدته وجلاء اكثر اهلها فأتتها هذه الحادثة فارادت خراباً).

٢ - ص / ١٦٦ من وفيات الاعيان لأبى خلكان الجزء الاول وتحقيق حمد محمد الدين عبد الحميد وردت هذه الببذة التي لها علاقة بارييل وفيما يلي بدرج المقتبس المذكور .



((ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعان بن محمد بن جابر بن قحطان الاربلي  
الملقب صلاح الدين . وهو من بيت كبير بارييل)).

كان حاجباً عند الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل فتغير  
عليه واعتقله مدة فلما أفرج عنه خرج منها قاصداً بلاد الشام في سنة ثلاث  
وستائة صحبة الملك الظاهر بهاء الدين ايوب بن الملك العادل فاتصل بمخدمة الملك  
المغيث بن الملك العادل ، وكان قد عرّمه من اربل وحسنت حاله عنده فلما توفي  
المغيث انتقل الصلاح الى الديار المصرية وحدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده .  
ووصل منه الى ما لم يصل اليه غيره ، واختص به في حلواته وجعله اميراً وكان  
الصلاح ذا فضيلة تامة ومشاركات حسنة . بلغني أنه كان يحفظ (الخلاصة) في  
العقبة للامام الغزالي . وله نظم حسن . وذو بيت رائع وبه تقدم عند الملوك ثم أن  
الملك الكامل تغير عليه واعتقله في محرم سنة ثمان عشرة وستائة وهو بالمنصورة في  
قبالة الفرغ وسيره الى قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مصيقاً عليه . على هذه  
الحال الى شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وستائة فعمل الصلاح دوبييت واملاه  
على بعض القيان فغناه عند الملك الكامل فاستحسنه وسأله لمن هذا ؟  
فقال : للصلاح فأمر بالافراج عنه والدوبييت المذكور .

ما امر تجنيك على الصب خفى      أفبيت زماني بالاس والاسف  
ماذا غضب بقدر ذنبي ولقد      بالفت وما أردت الا تكفى

فلما خرج عادت مكانته عنده الى احسن ما كانت عليه وكان الملك الكامل قد تغير  
على بعض تخوته . وهو الملك الفائز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل - فدخل  
على الصلاح وسأله أن يصلح امره مع ابيه الملك الكامل فكتب الصلاح اليه (من  
البسيط)

من شرط صاحب مصران يكون كما  
قد كان يوسف في الحسنى لاخته  
أسوا فقابلهم بالعفو ، وافتقروا  
فبرهم وتولاهم برحمتهم

وعند وصول الانرور صاحب صقلية الى ساحل الشام في سنة ست وعشرين وستائة  
بعث الملك الكامل الصلاح اليه رسولا فلما قرر القواعد واستحلفه كتب الى الملك  
الكامل  
((من الكامل))

زعم الزعيم الانسبرور بأنه سلم يدوم لنا على اقواله  
شرب اليمين فإنه تعرض ناكثاً فليأكلني لذاك لحم شأله

وكتب اليه شرف الدين بن عنين الشاعر دمشقي كتاباً من دمشق الى الديار  
المصرية قال لي صاحنا عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان النحوي ، المترحم ،  
الموصلي : إن هذا الكتاب كان على يده وتضمن الوصية عليه وفي اوله (من  
الواقر)

اتبك ما لقيت من الليالي فقد قصت نوائها جناحي  
وكيف يفيق من عنت الرزايا مريض ما يرى وجهه الصلاح

وللصلاح المذكور ديوان شعر وديوان دوبيت وما زال وافر الحرية عالي المنزلة  
عنده وعند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في  
المعسكر بالقرب من السويداء فحمل الى الرها فات قبل دخولها في الخامس  
والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وستائة ، ودفن بظاهرها وقيل : مات  
يوم السبت العشرين من ذي الحجة ودفن بظاهر الرها بمقبرة باب حيران ثم نقله  
ولده من هناك الى الديار المصرية فدفنه في قرية هياك بالقرانة الصغرى في آخر  
شعبان سنة سبع وثلاثين وستائة وكنت يومئذ بالقاهرة وكان تقدير عمره يوم وفاته  
ستين سنة رحمه الله تعالى . ثم وقعت على تاريخ مولده في شهر ربيع الآخر سنة  
اثنين وسبعين وخمسمائة باريلى .

### ٣ - في الحوادث الجامعة

والتجارب النافعة في المائة السابقة تأليف ابن الفوطى في ص ٩٨ من الكتاب  
ورد مايلى بشأن الحوادث المتعلقة بارييل ومجد ادناه نص الاخبار المذكورة  
في السابع عشر من شوال سنة ٦٣٤ هـ وصل الخبر من اربل على جناح طائر بنزول  
عساكر المغول على اربل والاحاطة بها وتحصن اهالي البلد بقلق الابواب وصعود  
القلعة وأمر الامير شمس الدين اصilar تكين الناصري بالتوجه الى هياك جريدة  
ونفذ معه ثلاثة آلاف فارس بغير ثقل فتوجهوا في العشرين من الشهر وتوجه بعدهم  
الامير مجاهد الدين ايبك الدويدار في جماعة من مماليكه جريدة ونفذ صحبته ابن  
كر الاربلي ثم خرج شرف الدين الشرايى ومعه جماعة من الامراء والمماليك وتوجه  
ايضاً نحوهم واحصر بصير الدين نائب الوزراء المدرسين والفقهاء واستفتاهم . اذا

اتفق الجهاد والحج ايها اولى ؟ . وأفتوا بأن الجهاد اولى فابتطل الحج في هذه السنة وامر المدرسين والفقهاء ومشايخ الربط والصوفية برمي الشباب والاستعداد للجهاد وولى الامير ايدمر الاشقر الناصري شحنة بغداد ووقع الاستظهار بنصب المناجيق على سور بغداد واصلح الخندق واما المغول فإنهم نزلوا على اربل وحاصروها ونصبوا المناجيق عليها وقصدوا جهة من السور فهدموا منه قطعة كبيرة ودخلوا البلد عنوة وقهراً فتحصن اهله ومعظم العسكر بالقلعة وقاتلوهم اشد القتال وامد المغول بدر النيس صاحب الموصل بما يحتاجون اليه من ميرة وآلة وغيرها . واعوز اهل قلعة اربيل الماء فقتل منهم الوف كثيرة بالعطش ولم يمكن دفنهم لصيق الموضع ولا القاؤهم لثلا يسدوا الخندق فاحرقوا بالبار ثم عاثوا في البلد اشد العيث نهياً واسراً واحرقاً وتخريباً ثم اهتموا بالقلعة وجددوا في نصب المناجيق عليها فسلمهم وصول عساكر الخليفة فرحلوا راجعين الى بلادهم في السادس من ذي الحجة فورد الخبر بذلك الى الشرايى فرجع والعساكر والامراء في خدمته الى بغداد فدخلها في الثالث عشر من محرم سنة خمس وثلاثين .

٤ - معجم البلدان لياقوت الحموي في ص ١٨٦ ذكر مايلي حول قلعة اربيل (( اربيل قلعة حصينة ومدينة كبيرة في قضاء من الارض واسعة ومحيطها خندق عميق وفي طرف من المدينة وسور المدينة يقطع في نصفها وهو على تل من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة اسواق ومنازل للرعية وجامع وهو شبيه بقلعة حلب الا انها اكبر واوسع رقعة وطول اربل تسع وستون درجة ونصف وعرضها ٦٥ درجة ونصف وهي بين الزابين وفي هذه القلعة مدينة كبيرة عريضة وطويلة قام بعمارها وبناء سورها وعمارة اسواقها مظفر النيس الذي قاوم الملوك بشهامته وكثرة تجربته وذلك اصبحت اربيل مصراً من الامصار وهو فضيل على الفقراء كثير العرفان مع سعة هذه المدينة بنائها اشبه بالقرى واهلها من الاكراد وينظم الى ولايتها عدة قلاع وبينها وبين بغداد سبعة ايام مسيرة ومياها عذبة وتجلب اليها الفواكه من الجبال القريبة )) .

٥ - في كتاب لبنان في التاريخ - تأليف الدكتور فيليب حتي ترجمة الاستاذ أنس في الصحيفة ٢٠٠ من الكتاب المذكور نجد العبارة الآتية حول اربيل . (إن الاسكندر المقدوني عندما انكفأ شرقاً ماراً في سهل البقاع ووادي العاصي متجهاً نحو الفرات ومر في بلاد ما بين النهرين باتجاه شمالي شرقي عابراً نهر دجلة في نقطة تقع شمالي موقع نينوى القديمة وفي السهل الواقع بين نينوى واربيـل وقعت

معركة بين جيش الاسكندر والجيش الفارسي وهو آخر جيش حشده ملك اخميني (أكاه أفبان) ينتمي الى الاسرة التي منها كورش وداريوس . وكان النصر فيها لجيش الاسكندر (٣٣١) أما داريوس فقد نجا من المعركة بنفسه . فتبعه الاسكندر الى (اكبتانا) عاصمة ميديا القديمة وهمدان الحديثة ولكنه لم ينج من الموت فقد اغتاله هناك متأمران (٣٣٠) فأقام الاسكندر نفسه وريثاً شرعياً لآخر ملوك الفرس) .

٦ - في كتاب الخلافة الاسلامية باللغة الانكليزية ص ٩٢ الصادرة من جامعة كمبردج وردت هذه النبذة عن مدينة اربيل وفيها يلي ترجمتها :

((مدينة اربيل وتدعى في القديم (أربيللا) تقع في السهل المحصور بين الزابين الكبير والصغير وقد وصفها ياقوت الحموي بأنها مدينة تجارية كانت محط التحار الذين كثيراً ما ترددوا عليها وكان يحيط بالقلعة العظيمة التي تتوج احد التلال الكبيرة خندق عميق يسد جانباً منه سور المدينة وفي هذه القلعة كان يعقد سوق تجاري كبير يتبادل فيه التجار سلعهم ويدعى جامع المدينة بمسجد الكف حيث نقش على احد احجاره كف انسان وفي القرن السابع الميلادي (الثالث عشر الهجري) جدد سوق المدينة ورممت بنايته . وخلف سور المدينة امتدت ضواحي واسعة ومعمورة وقد امتدح المستوفي زراعة اربيل وكثرة حاصلاتها وجودتها وبصورة خاصة حاصل القطن) .

٧ - لو تصفحنا المجلد الاول من دائرة المعارف العراقية للاستاذ محمود الجندي من ص ٧٠ الى ص ٧٢ نجد ما يلي حول اربيل :

((اربيل لواء هام من اهم الوية العراق يحده من الشمال حدود تركيا وقسم من لواء الموصل ومن الشرق حدود ايران وقسم من لواء السليمانية ومن الجنوب لواء كركوك وقسم من لواء السليمانية ومن الغرب حدود الموصل مساحته تبلغ ١٥٨٧٠ كم ونفوسه عددهم ٢٨١٨٥٣ نسمة ويشتهر هذا اللواء بكثرة مصائفه وجباله المرتفعة مركزه مدينة اربيل التي تربط عن طريق كركوك ببغداد بسكة حديدية ولا ريب تاريخ حافل فقد كانت تسمى (اربيل) وأربلا اشتهرت بموقعة اسكندر التي نشبت فيها وتقع بين الزابين جاء في دائرة المعارف الاسلامية :

إنها قصبة قضاء في سنجدق شهرزور بولاية الموصل وقد وردت مصنفات الجغرافيين الاقدمين على أنها طسوح (استان) حلوان) في السواد . وقد وصلت اربل الى اوج عظمتها حوالي عام ٦٠٠ هـ - ١٢٠٠ م عندما كانت حاضرة الدولة

المكتيبية وتوصف بأنها قلعة مرتفعة حصينة في سفحها مدينة شاسعة الاطراف وهي سوق عظيمة . وكانت اربل في النصف الاخير من القرن الثاني ايام كانت خاضعة للمغول تحت حكم امراء اكراد من قبيلة مازنجاني وكانت اكراد الجبال التي تكتنف اربيل يقومون بتصريف شؤونها أكثر مما كان يقوم عمال الاتراك ومع أن اربل كانت لا تزال قادرة على مقاومة نادرشاه مقاومة كبيرة ١٧٣٢ م فقد ظلت خاملة مدة طويلة من الزمن وفي فقرة ثانية قالت دائرة المعارف الاسلامية أن اربل اسم جملة مواضع في بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام .

اربل : اسم مدينة في ولاية الموصل على بعد ٨٠ كيلومتراً تقريباً الى الجنوب الشرقي من مدينة الموصل وعلى مسيرة اثني عشر ساعة شمالي مدينة التو كوبرو . واربل هي (اربيلو) المذكورة في النقوش البابلية الآشورية المكتوبة بالخط المساري . وهي أيضاً (اربيرا) في النقوش الفارسية المكتوبة بالخط المساري ولم يكن لهذه المدينة التي ورد ذكرها في الوثائق الآشورية منذ القرن التاسع قبل الميلاد أي شان سياسي في العصور القديمة وترجع اهميتها في العصر الذي كان بها للآلهة (أشتر) فكانت اربيلو في آشور القديمة على أنها اشتهرت كذلك انشد بأنها كانت ملتقى طرق القوافل . وسمي الاقليم الذي كانت به بأسمها فكان يقال (اربيلتس) أو بأسم الزابين فيقال له (اديابين) وفي النصف الاخير من القرن الثاني قبل الميلاد قامت هناك مملكة صغيرة استطاعت أن تحتفظ باستقلالها طيلة حكم (الاسكانيين) كما أنه حكمها ابان الساسانيين حكام استطاعوا أن يستقلوا بحكمها في فترات متفاوتة منهم (قردغ) الذي اتخذ حصن (ملقي) القريب من اربل مقراً له والذي مات قتيلاً عام ٣٥٨ م ابان حكم سابور الثاني بسبب اعتناقه المسيحية وفي العهد الاسلامي لم تكن لاربيل اهمية وفي عام ٥٦٣ هـ - ١١٦٧ م اسس زين الدين علي كوجك بن بكتكين الكردي دويلة اتخذ اربل عاصمة لها واشهر حكامها مظفر الدين كبرى صهر صلاح الدين وقد توفي عام ٦٣٠ هـ - ١١٣٢ م وبعد أن احتلها المغول اصبحت مركزاً للمسيحيين .

اربيل : (مئذنة) ويسمىها الاكراد (جول منارة سي) وتقع مئذنة اربيل على مسافة كيلومتر واحد الى الجهة العربية الجنوبية من اربيل وترتفع نحو ٨٠ قدماً عليها كتابات ونقوش مهمة وربما كانت هذه المئذنة من آثار الكوشيين .

اربيل (قلعة) اربيل وتعرف هذه القلعة القديمة بأسم (اربا ايلو) وقد جاء ذكرها في الاسانيد التاريخية الآشورية ولا تزال تؤلف القسم الاكبر من مدينة اربيل ترتفع عن المدينة الحديثة الواقعة في القسم السهل بنحو ٣٦ متراً ويدل منظر القلعة على أنها كانت حصناً منيعاً مسوراً ليس لها سوى مرتفعين ينتهيان بباين اذا اوصدا استقلت القلعة بن فيها .



٨ - مدن العراق القديمة لدورثي مكاي ترجمة يوسف يعقوب مسكوي حول اربيل  
في الصحائف ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ ذكر ما يلي :  
اربيل - اربيل تبعد ثلاثين ميلاً عن الموصل (بالسيارة)

إن هذه المدينة هي الموقع الآشوري الوحيد الذي ظل أهلاً بسكانه محتفظاً  
باسمه القديم وأهم ما اشتهرت به هذه المدينة أن بقربها سهلاً وقف فيه (داريوش)  
دارا ملك الفرس موقفه الأخير في محاربة الاسكندر سنة ٣٣٠ ق . م ويشمل التل  
الذي شيدت عليه المدينة الحديثة القلعة القديمة التي ترك فيها دارا كنزه وهرب ثم  
قتله اتباعه .

## الفصل الثاني

### اربيل في مذكرات ورحلات الاجانب

إن الاجانب من مختلف الجنسيات منهم مستشرقين وآخرين كسواح اهتموا بدراسة شؤون الشرق الاوسط وبالاخص بعد حدوث الثورة الصناعية في اوربا وقد استمرت موجة من السواح بالتوجه الى قلب هذه المنطقة وتركيز زيارتهم على المواقع الهامة والمناطق التي انبثقت منها الحضارات القديمة . وكان لاربيل نصيب كبير من الضيوف المذكورين الذين ارتادوها بين فترة واخرى ابتداء من اواخر القرن السادس عشر والسواح الى تركيا أو ايران مروا من اربيل باعتبارها تقع في ملتقى الطرق الرئيسية اضافة على كونها مدينة قديمة لها سجل حافل في التاريخ وأن المذكورين على الاغلب نشروا مذكراتهم في مؤلفات مطبوعة تناولوا فيها النواحي الاجتماعية والتاريخية والادارية ومشاهداتهم اثناء السفر وأن المعلومات المار ذكرها تنطوي على صفحة من التاريخ القديم وصور للاوضاع التي كانت سائدة في المنطقة عند وقوع السفرة والاحداث الجديدة والقديمة التي تعكس بدورها صورة موجزة للموضوع وتسد فراغاً لبعض الحلقات المقودة من التاريخ والتراث الحضاري .

وفي هذا الفصل بإيجاز نذكر خلاصة المحتويات الواردة في رحلات  
ميجرسون - وريج - والمليارد - وجيمي باكهفام - ونيبور - فيما يتعلق  
باربيل ولقد اخترنا المؤلفات المذكورة فقط رغم وجود عشرات المؤلفات الاخرى  
للرحالة الاخرين تطرقوا الى نفس المصمون والمحتوى بقدر تعلق الامر بالموضوع -  
منها رحلة فريزر - رحلة جاكسون البريطاني - ورحلة المنشئ البغدادي وكتاب ثان  
لكاتبى هاى الحاكم السياسى البريطانى لاربيل . عبر طريقه الى كردستان لمؤلفه  
المهندس هاملتون الذي فتح طريق اربيل - راوندوز وغيرها من المؤلفات .

١ - الرحالة والصحفي الهولندي مسيو مالارد في كتابه (نواير الفرات أو بين  
العرب والاكراد) ، المترجم من قبل المرحوم الدكتور حسين كبه - يبحث عن

اربيل واحداثها في الماضي وخلال السفارة مجمل ماورد في الصحائف ٨٨ - الى ٩١  
فيما يتعلق بالموضوع وخلصته فيما يلي : -

((ها نحن اليوم شاهد بابل وقد باءت بغضب من الله وبقيت حرائبها مليئة  
بآثارها تحدثنا عن مصيرها ومعالمها فتراى لنا من بين اطلالها ممثلة مبعثرة تصهرها  
الشمس وتلفح جباهها سموم الرياح وقد غطت الرمال شوارعها ازقتها فلا تكاد  
تبين واختفت البقية الباقية من اثار مجدها وعظمتها في متاحف برلين - لندن -  
باريس - بغداد ... الخ)).

ثم يقول الكاتب (ولم يقو على عوادي الزمن من بين تلك المذن العظيمة غير  
مدينة واحدة استطاعت أن تصمد للحوادث والايام ، فشهدت خمسين قرناً من  
تاريخ البشرية انها مدينة اربيل التي ذكرتها التواراة باسم (اربل - اربلا) وهي  
المدينة القديمة التي تشمخ بأسوارها كالاسد الرابض فوق قاعدة من الارض تبلغ  
ثلاثين متراً في ارتفاعها وسط سهول مترامية الاطراف ..).

ويقول ((لم نر مدينة أو قصرأ أو جيلأ استطاع أن يصمد خمسين قرناً من  
الزمن مثلاً صمدت اربيل)) ثم يصف القلعة من حيث قيمتها كحصن وموقع اثري  
ومركز ديني قديم . ثم يشير المؤلف الى المعركة التي دارت بين داريوس ملك الفرس  
واسكندر ثم يقول المؤلف ((ويغلب على الظن أن السلطان صلاح الدين الذي شن  
الحملات في الحروب الصليبية قد نشأ في هذه المدينة ولعلها قد احرجت اكثر  
الابطال الفاتحين الذين دكوا الحصون)) ثم يستطرد المؤلف ويقول (حتى أن المغول  
انفسهم لم يستطيعوا أن يسوها بسوء ... الخ)).

٢ - رحلة نيبور الى العراق (ترجمة الدكتور حسين الامين)  
وقد اورد الكاتب مشاهداته وملاحظاته بصدد هذه المدينة في الصحائف  
٨٩ - ٩١ من مؤلفه المترجم وفيما يلي مضمون النبرة المذكورة بقدر تعلق امرها  
بالبحث .

وفي رحلته لما وصل الى اربيل يقول (أن المدينة هي اربلا بلاشك التي  
اشتهرت في المعركة التاريخية الحاسمة التي وقعت بين اسكندر الكبير ودارا) .

ثم يصف ويقول أن اربيل كانت مركزاً فيها مضى لامارة اسلامية ظلت في الحكم  
سنتين عديدة وامتد سلطان الامارة وحدودها الى داخل بلاد فارس ثم يصف مساحة  
المدينة من الوجهة الدفاعية وصعوبة اختراقها ... الخ).

ويذكر بأنه تقع مدينة اربيل على خط العرض ٣٦ وهي تابعة لولاية بغداد . ثم يصف الكاتب كيفية زراعة الخنطة في اربيل واعتماد الزراعة على الامطار . وهكذا أن التفاصيل الواردة حول تراث اربيل وردت بصورة موجزة في المؤلف المذكور .

### ٣ - رحلة بكنغهام (ترجمة الاستاذ سليم طه التكريتي) .

ذكر فيها مشاهدات وملاحظات المؤلف حول اربيل وتدون تباعاً خلاصة ما هو متعلق بموضوع البحث .

لقد اتى الكاتب مع قافلة من طريق عينكاوه الى اربيل ويصف مكوته ليلاً في القرية المذكورة ويقول بعد اربعة اميال من السير وصلنا (ارويل) أو اربيل ويقول بأن عدد نفوسها تتجاوز عشرة الاف واكثرية السكان من المسلمين وشاهد بأن الشوارع والاسواق مكتضة بالناس طول النهار . ثم يقول ((المنظر الرئيسي هو القلعة الكبيرة التي على ربوة في الوسط واشبه بقلعة حلب .. الخ)) والتل الذي تقوم عليه القلعة مربع الشكل يرتفع عن سفح منحدر وهو واسع الا إنه من صنع البشر ... الخ) ثم يستطرد ويقول (وتتفق شهادات الجغرافيين الحديثين على القول بأن هذا الموقع هو (اربيلا) القديمة التي تراجع فيها داريوس بعد موقعة (كوكا مبيلا) فهرب جنح الظلام امام جيوش الاسكندر ... الخ) راح الفاتح المقدوني يعقب انتصاره وقد استسلمت المدينة له وقد استحوذ على مآثره داريوس من الغنائم والثروات ومناسبة فوزه الساحق قام بتعمير وتزيين مدينة اربيل . كما ذكر تفاصيل اخرى تتضمن امور اعتيادية أو احداث تتعلق بالسفرة لا حاجة لذكرها .

### ٤ - رحلة ريج للعراق في عام ١٨٢٠ م ترجمة بهاء الدين نوري نسرد موجز ما ذكره المؤلف بخصوص البحث .

وصل مستر ريج الى اربيل من طريق قوشته وقد استقبله ممثل حاكم المدينة التركي على راس (٥٠) خيلاً ويقول إن درجة الحرارة كانت ٥٨ درجة في الخامسة صباحاً و ٩٤ درجة في الثانية والنصف ظهراً (وعلى ما يظهر إنه يقصد قياس الدرجة بقياس فهرنهايت) ثم يصف المنارة القديمة ويقول إن المنارة تعود لعهد الخلفاء وبالأحرى امراء اربيل وقد شاهد الخرائب محاطة بالمسارة . كما شاهد اثار الخندق والسور الذي كان محاط بالمدينة في العصور القديمة ويقول (يبدو إن المدينة كانت واسعة فيما مضى جداً ولربما كانت بسعة بغداد الحالية)

ويستطرد الكاتب وينوه بما يلي ((وقع اربيل عند سفح الطنف الاصطناعي وفيها حمام واحد وخانات واسواق ويقع قسم من المدينة فوق الطنف ويسمى هذا بالقلعة)).

((وهناك الى الشرق من المدينة وبالاخرى الى شمالها قليلاً منخفض يدعى وادي (جى كوم) يقال إن تيمورلنك نصب حيمته فيه عندما حاصر اربيل وإن شيخاً دينياً من اربيل نشر الرعب في جيشه فصاح تيمورلنك عند ذاك بالفارسية قائلاً (جى كوم) اي ماذا افعل .

وهنا لاسد من التعليق إن الوديان القريبة من المدينة اي منها لا تسمى بالوقت الحاضر بهذا الاسم ومع ذلك إن هذه التسمية طبعاً لم تكن اصلية وإنما وقتية ردها الناس لمدة ثم نسوها .

ثم يشيد باهالي اربيل ويقول عند القيام باستطلاعاته كان يتفرج عليه جمع غفير من الناس ويحيطون به على شكل نصف دائرة ويحدثون بعضهم البعض متسائلين عما يفعله ورغم ذلك لم يضايقه احد منهم اطلاقاً .

ثم يصف القلعة قائلاً بأن ارتفاعها ١٥٠ قدم وقطرها ٤٠٠ ياردة وسمع بأن باطن طنف القلعة منقسم الى شقان مبنية بالاجر الكبير الحجم .

ويؤكد بأنه (تكثر الارانب والغزلان في سهل اربيل) مع اسراب من بعض الطيور وغادر اربيل وسافر عن طريق رشكين ثم وصل قرية كرده شير وشاهد في احد المزارع ثوراً صغيراً وحماراً يجران محراث وقد ربطا الى فدان واحد وعلى ما يظهر إنه مكث عدة ايام في اربيل ودرس بعض جوانب الحياة فيها بعكس بعض الرحالة الاخرين الذين مروا منها أو مكثوا فيها ليلة واحدة ولم يتسنى لهم الاطلاع الكامل على معالمها الحضارية وتراثها القديم .

٥ - رحلة فتكر الى ما بين الهرين وكردستان تأليف ميحرسون ترجمة الاستاذ فؤاد جميل اعتباراً من الصحيفة ١٣٩ لغاية الصحيفة ١٥٠ من ترجمة الكتاب نجد فيه بحثاً وافياً حول الموضوع ومادتها التاريخية غنية بالمعلومات ولا سيما الاحداث القديمة وإنما سنسرد خلاصة ما جاء فيه حول الاخبار التاريخية والتراث القديم .

يقول المؤلف ((ويقع الطريق القديم الممتد من يسوى الى اربيل - اربيل التي كانت مدينة الاشوريين المقدسة وعلى هذا الطريق داته كان ملوك تلك الامة القوية يعودون لتقديم التبحيل والشكران وذبح القران الى آلهة النصر في (اربيل) وعلى



ما يظهر إن مجيرسون سافر من نينوى عبر الزاب الى اربيل وعند الوصول اليها كان يوماً غائماً وممطراً ووصف المؤلف بأن الرعد كان يدوي والبرق كان يلعب وشبه المؤلف هذه العناصر في روعتها بالآلهة عشتار ويستطرد المؤلف ويقول (وفي خلال جميع عهود الممالك الاشورية اتخذت اربيل عاصمة الملك للحكم على غرار صلة كانتبري - لندن) ... الخ .

(وانها كانت تستأهل الذكر مرة في الاقل خلال ايام العز والسودد التي شهدتها الامم التي حكمتها اعني الاشوريين - المادير - والفرس - والاغريق والفرث - والرومان ...) ((ولن اشور ناصر بال (٨٨٤ ق. م) وهو ملك اشور كان يؤثر المدينة ايثاراً عظيماً ويسميه مدينته)) (وفي سنة ٦٠٨ ق. م قلب معركة نينوى الامبراطورية العظيمة رأساً على عقب واستولى الماديون عليها وسقطت اربلا بأيديهم ... وخيم عليها السكون الى أن غزا الاسكندر بجيوشه آسيا وإن معركة عظيمة حرت عندها سنة ٣٣١ ق. م هيرتها بلدة اغريقية) ثم اصبحت هذه المدينة تحت سيطرة الميثيين وبعدها تحت حكم الرومان وكانت اربيل حكم الرومان وانتهى هذا العهد باستيلاء الساسانيين عليها .

وفي سنة ٥٠٠ ميلادية اصبحت اربيل والموصل ضمن منطقة لمطرانبة الكلدان حيث رالت حرمة عبادة العشتار) .

كما وتعرضت اربيل في تاريخه الى هجمات المعول الرابرة بقيادة هولوكو والحلاصة بالنسبة للرحلات المذكورة وغيرها غالباً لا تجد في محتوياتها معلومات تفصيلية من ناحية التاريخ أو التراث أو درس مقومات المجتمع وإنما على الاغلب نذات تاريخية لحدث أو حدثين ووصف بسيط لوضع المدينة ويستتج بأن اكثرية الرحالة المذكورين لم تكن جولاتهم لاغراض علمية وعلى الاغلب يعتقد بأنهم خاضوا مشقات وعناء السفر لاجل غايات سياسية تعود لمصلحة بلادهم .



### قلعة اربيل

أوردت بحثاً خاصاً حول قلعة اربيل نظراً لأهمية الموضوع ولعدم تيسر بعض المعلومات بشأنها في الكتب المطبوعة .

١ - هنا اتساءل هل إن المدينة شيدت في اول وهلة في الموقع المبني عليها القلعة وهل كان هذا المكان بهذا الارتفاع وهل كان ارضاً مبسطة ام كانت هالك تل فجييب ونقول لاشك أن العمران بدأت من موقع التل لكونها حصنه حيث أن المدن القديمة كانت تشيد في الموقع الذي تسهل الدفاع عنها وهكذا شيدت القلعة ثم تم البناء في اطرافها .

وبالنسبة للنقطة الثانية يعتقد بأن موقع القلعة كان فيه تل وليس بهذه الضخامة والارتفاع فعلى كل هذا المكان كان تلاً ومرار السبيل كانت الانية تهدم وتعمر سنة بعد سنة ومرار مئات السنين تراكت الانقاض والاربة في موقعها وسببت هذا الارتفاع دهر بعد دهر كما أن - الاتربة والمصلات والقاذورات كانت ترمى الى سفح القلعة وهذه العملية ادت بدورها الى توسيع رقعة القلعة وضخامتها لأن الاهليين كانوا لا يبقون انقاض الاسبة القديمة الى خارج القلعة .

إن قلعة اربيل كانت في الماضي تتكون من ثلاثة محلات وهي طوبخانه - سراي - تكيه وعدد الدور فيها كانت تتجاوز ٧٠٠ دار وتقتن في كل دار عائلتين أو أكثر لأن اهالي القلعة في الازمة العابرة كانوا لا يرعون ترك القلعة والسكن في دور أخرى خارج نطاقها وفي حالات الاضطراب ينقل بعضهم ليسكن في القسم الاسفل أي في اطراف القلعة .

وعليه إن عدد نفوس القلعة كانت لا تقل عن ثمانية آلاف بسمة ولا تريد عن ضعف هذا العدد القلعة شكلها القديم لم تكن لها سوى باب واحدة وكان هذا الباب يعلق بشكل محكم ويم وضع الحراس بقدر اللزوم ليلاً في المدخل لاجل المحافظة وفي اثناء الحرب والغزوات كانت الحماية في الليل والنهار في باب القلعة



وفي بعض الدور المرتفعة في اطراف القلعة التي كانت تسمى (بدور البدن) وذلك لغرض الحماية ومنع التعرض والحيلة دون حرق هذا الحصن الدفاعي المبيع حيث أن القلعة اثناء الحصار كانت تعتبر الخط الدفاعي الاحير لوجود خندق وسور متين في اطراف المدينة لحماية السكان القاطنين في القسم الاسفل من القلعة .

٢ - وعند المهجمات والغارات أو حصار المدينة من قبل الاعداء يمنع خروج اهالي القلعة منها وفي تلك الظروف كان السكان يترودون بالماء من الآبار التي كانت وفيرة المياه واحدى تلك الآبار في موقع حمام القلعة والآخر في محلة طوبخانة والآخر في محلة السراي أما حول تزود السكان بالارراق كانت لديهم من المخزون لمدة عدة اشهر أما اذا هاجر بعض السكان تاركين القلعة في حالة الاستيلاء عليها أو خشيتهم من وقع الحالة المذكورة قبل سفرهم كانوا يخربون اكثرية امتعتهم واموالهم تحت الارض في الخرنانات المتوفرة في ارضية العرف وفي الاماكن الخفية وإن المخازن المذكورة كانت اكثرينها مسية بالطابوق . وأضف الى ما تقدم وجود طرق خارجية للقلعة على شكل انفاق منها واليها لا تفتح الا بأمر من حاكم المدينة اثناء الحصار لاعراض معية ومحدودة وتلك الطرق ومحل فتحاتها الداخلية

والخارجية كانت من الامور السرية لا يعلم بها الا عدد من كبار المسؤولين ولا تفتح الا لاغراض معينة ليلاً في حالة الضرورة القصوى وتحت حماية قوية لغرض ارسال الرسل الى المناطق المجاورة أو العاصمة لغرض طلب النجدة لفك الحصار عن المدينة أو لارسال وفد للمفاوضة أو لجلب الاسلحة والمواد المعيشية الضرورية .  
وقد سمعت في حينه إن احدى تلك الفتحات ظهرت قبل خمسين عام تقريباً في سفح القلعة اثناء الحفر الذي جرى لانشاء بعض الدكاكين .

٣ - سبق وقلنا بأنه كان للقلعة باباً واحدة وفي اواخر العهد العثماني لقد قام احد رؤساء البلديات بفتح باب آخر للقلعة من الجهة الشرقية وسميت (بالباب الصغير) أما الباب الثالث تم فتحه في اوائل تأسيس الحكومة العراقية من قبل المتصرف المرحوم احمد عثمان (الحافظ) وهو اول محافظ لاربيل حيث قبل ذلك كانت هذه المنطقة تعتبر قضاء ملحق بكركوك وتارة أخرى ملحقة بولاية الموصل .

٤ - كانت ولم تزال في داخل القلعة جوامع ومساجد دينية كثيرة اعلمها قديمة وبالاخص الجامع الكبير وهو المكارم الوحيد الذي كان يجري فيه صلاة الجمعة في اواخر العهد العثماني مع وجود عدد من التكايا للمتصوفين من اهل طريقتي القادرية والنقشبندية .

وكانت تقام المواليد السبوية في يوم ميلاد النبي محمد (ص) في ١٢ ربيع الاول من كل عام في الجوامع والتكايا المذكورة وتقام حفلة قراءة المولد في المناسبات والاعياد الاخرى .

٥ - وفي القلعة طرازها الخاص من البناء وبعض تلك الدور التي كانت للاثرياء توجد فيها نقوش وزخارف في سقوفها وبعض حدرانها ومواقد فلكلورية في بعض عرصفها . واكثرية عرصف القلعة كانت عرفت في احدها داخل الاخرى الاولى للمسام والثانية كمخزن وباب الغرفة الثانية عادة كان ضمن الغرفة الاولى وجدران البيوت كانت سمكة جداً وبالاخص الدور المشيدة على اطراف التل المسماة بدور البدن كان عرض الحائط ٢ متر تقريباً . والماء ينقل بواسطة السقائين الى اهالي القلعة وكانت فيها حمام واحد غالباً تزود بالماء من البئر الموجود فيه ويزيد عمقه على ٥٢ متر اما ارتفاع القلعة من مستوى الارض المجاورة لها يتراوح بين ٣٨ م الى ٤٤ م وهذا الفرق مرده أن الاراضي المحيطة بالقلعة ليست بمستوى واحد .

٦ - ابنية الدوائر الرسمية في العهود القديمة وحتى اواخر العهد العثماني موحدة في مدخل القلعة هالك بناية السراي التي تضم اكثرية دوائر الدولة والسجن وهنالك بناية خاصة كدار لسكن القائمقام ومنحقة بها دار للضباطة ومقابل الفتحة الثانية للمرور للداخل كما نجد ساية لمدرسة علمية قديمة ومدخل القلعة يتألف من عدة دكاكين وفي العهد العثماني تم تشييد ساية كمقر لقيادة الجيش في القسم الارضي من المدينة وهذه الساية كانت في محل ببابة مديرية شرطة المحافظة الحالية وتسمى بالقشلة في الزمن العثماني ، وفي عهد الاحتلال البريطاني نقلت بعض دوائر الدولة من سراي القلعة الى هذه الساية التي اصحت مقراً للمتصرف ودوائر الادارة والشرطة والمالية وغيرها وفي اوائل تأسيس الحكم المدني هدمت البناية القديمة وشيدت البناية الجديدة المشغولة من قبل شرطة المحافظة حالياً أي أنها منذ قبل ٥٥ سنة تقريباً .

٧ - الاسر القديمة في القلعة هم نواة السكر لقدماء وإن اكثرية تلك العوائل لو تمت تعدادها وحصرها نجد أن بعض العوائل المشار اليها الآن تتكون من عشرات الاسر ودرجة قرابة بعضهم الى البعض احياناً تصل الى الدرجة العشرة أو اكثر ورعم ذلك هم اصلاً من صلب واحد لد. احتفظوا بالقائم أو انتائم تقليداً للمعرف المتبع . وإن بعض الاسر المذكورة كست لها تفاليد الخاصة في بعض مناحي الحياة لا تشبه في أي حال من الاحوال لتقاليد اسرة اخرى .

ولا يمكن لي تعداد كافة الاسر القديمة في القلعة أو المدينة حيث لم تسعفني ذاكرتي الا بالاسماء المدونة فيما يلي وحاولت تدوين اسماء اكثر عدد ممكن من الاسر القديمة في القلعة وهي كما يلي : -

سردار - اسرة ملا افندي - يعقوب دعا - عبدالله النقيب - وسيد احمدلي - صوفي حس - ويس اغا - العريزي - الحسدري - علي هارواعا - الجاوشلي - الدباغ - بيرواني - دوغرمه جي - بيرق دار - خزندار - اسرة عالم - حاجي عمر - مولود افندي - اسعدي - حاجي الياس - نوخة - حماو - الحياط - ال جوامير - مختار (هنالك ثلاث اسر بنفس الاسم - القصاب هنالك اسرتين بنفس الاسم ال جوامير - هيدوش - اسرة السادة في القلعة - علي زمو - واسرتين باسم القاضي . الخ اما الاسر القديمة المعروفة في اربيل الساكنة في القسم الارضي من المدينة من أشهرها ما يلي : -

اسرة السادة الشيخ عبد الكريم البرروحي - اسرة السادة شيخ صالح البرروحي - شيوخ خانقاه - عائلة نقشبندي - جيجو - الكورجية - بيت سيد خنجر -



إن اكثرية العوائل المذكورة لو تحررنا عن اصولهم نجد أنهم من الاكراد ما عدا عدد من العوائل التركية التي سكنت في اربيل في العهد العثماني بالإضافة الى بعض العوائل التي جذورها تمت الى العشائر العربية وسكنت قديماً في قسم من المحلة التي عرفت باسم محلة العرب .

٨ - لم تكن في مدينة اربيل القديمة العوائل والاسر المسيحية بعد الاسلام وانما استقر المسيحيين في ضاحية المدينة أي في قصبة عينكاوه وإن القدماء من سكان هذه القصبة يعتبرون من اقدم سكان هذه المدينة عراقية وبعد الاسلام كانوا دوماً متأخين ومتعاونين مع اخوانهم سكان المدينة في شق الظروف وفي كافة مناحي الحياة .

٩ - يقال بأن عدداً من اليهود كانوا ساكنين في بعض دور القلعة الا أنهم تركوها في اواخر العهد العثماني وسكنوا مع الآخرين في محلة تمجیل ولم يبق لهم سوى كنيسة واحدة ودارين مأهولين بالسكن مندجة مع بناية الكنيسة فإن اليهود المذكورين كانوا ذو عادات وتقاليد ولغة تغاير اعراف اهالي المدينة حيث أنهم غرباء عن هذه البيئة الحضرية وإن اغلبهم نقلوا اليها حسبا يعتقد في عهد نبوخذ نصر عند توزيعه اسرى الحرب من اليهود على المدن العراقية وربما بعض منهم أتوا للمدن العراقية في حقب تاريخية متأخرة أي اثناء الحروب الصليبية أو غيرها من الاحداث التاريخية وتركوا اربيل نهائياً في عام ١٩٥١ بعد رغبتهم الى الهجرة واسقاط جنسيتهم .

١٠ - تقاليد اهالي القلعة : إن اهالي القلعة كانوا منذ الوف السنين الى ما قبل اربعين سنة تقريباً كانوا يتمسكون بمجمل تقاليد اجتماعية قديمة ذات صرامة وجذورها عميقة منها تقاليد تصليح أنخذوها أساساً في كافة العصور ومنها تقاليد تحتاج الى تطويرها مع سير الزمن الا أن اكثرية التقاليد تناو لها التفسير والتبديل فلربما كان من الافضل التمسك ببعض سنن الاقدمين .

١١ - ومن اغرب تلك العادات :

أ/ حجاب المرأة بشكل اكثر من الحد المألوف وعدم خروجها من البيت الا لزيارة بعض الاقارب والمرضى من المقربين ويستثنى من ذلك خروجها للزهوة في ايام الربيع للمزارع الموجودة في اطراف القلعة أو سفرها مع اهله أو زوجها لبعض القرى القريبة أو المدن القريبة كزيارة الموصل .

ب/ يختار الشاب زوجته بواسطة الوطاء من النساء العائز حيث أنه لا يسمح للشاب برؤية البنت التي يخطبها الا من باب الصدفة أو خلسة ولا تخرج البنت للزيارات الا نادراً ومع ذلك كانت البنات تتلقين بعض الدروس التعليمية وقراءة القرآن الكريم من بعض النساء المتعلقات .

ج/ اهالي المدينة كانوا متمسكين جداً باحكام الدين وايداء الفرائض الدينية وإن الذير كانوا يتناولون المشروبات الروحية هم عدد قليل يستعملون المشروبات المصنوعة محلياً في عينكاوه وهؤلاء الفئة ايضاً كانوا يقومون بايداء فرائض الصلاة الخمسة والعادة المتبعة أنهم يبدأون بالشرب بعد الفراغ من صلاة العشاء وفي الصباح المبكر يغتسلون ثم يباشرون القيام بصلاة الصبح .

١٢ - الحالة الصحية في القلعة لم تكن حسنة في اواخر العهد العثماني لعدم الاعتناء بالنظافة وعدم نقل النفايات الى خارجها بانتظام وإن مجاري الماء التي شيدت في طرق وازقات القلعة التي كانت تسمى (خر) لم يعتنى بتعميرها أو تنظيفها . إن المرض الوحيد الذي يخشون منه مرض السل حيث الشفاء منه كان محالاً في العصور القديمة لعدم وجود الادوية المتوفرة حالياً لحالي العلاج والوقاية .

### ١٣ - أغرب ما قرأته عن اربيل : -

إن اغرب ما اطلعت عليه في كتب رحلات الاجانب عن اربيل كتاب اعاره لي صديق في بغداد لاحد الرحالة البريطانيين مكتوب باللغة الفارسية وكان المرحوم قد اشر الصحائف المتخصصة بارييل ولا اذكر اسم الكتاب ولكن لحد الآن لم أنسى تفاصيل ما قرأته وتاريخ الرحلة يعود الى ما قبل ٤٥٠ سنة تقريباً ويقول المؤلف المذكور ما معناه (وصلت الى التون كوبري وقد سافرت من القصبة المذكورة مع القافلة الذاهبة الى اربيل فكان في جانبي الطريق اشجار كثيرة تعرقل سير المرور وعند وصولي الى اربيل رغبت البقاء فيها بعض الايام في احدى المضائق وقد قيل لي إن اكثرية اثرياء القلعة قد سافروا مع قطعان اعيانهم ومواشيهم الى المناطق الحولية لاجل رعي الحيوانات وإنهم سوف يعودون في موسم الخريف الى البلدة لذا نزلت في مضيق شخص يعتبر من الدرجة الثانية في الثراء والوحافة في القلعة) لم أحد في أي مؤلف آخر مثل هذه المعلومات بالنسبة لوجود كثرة الاشجار في الطريق وذهاب الاثرياء للمرعى صيفاً ومع ذلك لا يمكن لنا تأكيد الخبر أو تصديقه حيث أن - العادات والتقاليد تختلف بين الفترات الزمنية كما أن البيئة الطبيعية قابلة للتغيير وهل إن تلك الاشجار كانت موجودة وهي من نوع الغابات

أو البساتين المعروسة وتروى من مشاريع مائية كانت موجودة آنذاك مع ملاحظة كون الطريق ليس بنفس الاتجاه الذي عليه الطريق الحالي وبالنسبة للشطر الآخر من الخبر هل كان اثرياء اربيل في العهود المذكورة يذهبون للاصطياف أم لا ايضاً هذا الخبر موضوع النظر .

ولكن إنني لا استبعد المعلومات المذكورة نهائياً إن قسته بالمعايير التي لدي شخصياً قبل خمسين سنة كانت هنالك عادات وتقاليد في المجتمع تغيرت الآن من الاساس كما بالنسبة للبيئة كانت هنالك غابات وساتين في المناطق القريبة من المدينة انقرضت وزالت من الوجود كما كانت انواع من الحيوانات البرية والطيور في المناطق القريبة من المدينة لم يبق أي اثر لبعض منها واصبح القسم الآخر يمكن العثور عليه بندرة .

#### ١٤ - تقرير الخبر الفرنسي عن قلعة اربيل

قبل بضعة سنين لقد زار الخبر الفرنسي مسيو بيولو بوتو رئيس مهندسي النصب التذكارية في فرنسا قلعة اربيل ودرس موضوع هذا الحصن التاريخي موقعياً لمدة اربعة ايام وقدم تقريراً حاوياً لجوانب الموضوع المختلفة الاثرية - التاريخية - الاجتماعية السياحية كما انطوى التقرير على دراسة امكانيات التنقيب والتحري عن الآثار وتطوير هذا الصرح القديم الى مركز حضري جديد على أن يحافظ على تراثه التاريخي والعمراني القديم .

ويقول الاستاذ الفرنسي في ص ١ من التقرير (إننا نعرف بصورة خاصة أن التل يضم بقايا معبد كان مخصصاً لعبادة الالهة عشتار وهنالك اكثر من خمسة آلاف سنة من التاريخ يمكن اكتشافها داخل ارض لم تجرى فيها التحريات حتى الآن ... الخ) ويمكن تلخيص التقرير فيما يلي مع ملاحظتنا حوله مرحلة بعد مرحلة .

أ/ (اعادة المداخل والابواب القديمة) إنها فكرة جميلة (على أن يعاد بناء تلك المداخل بالصورة التي تطابق اصلها القديم) نرى أن المدخل المبني حديثاً للقلعة في محل الباب الرئيسي القديم يلزم اكمال النواقص فيه مع لزوم اعادة الابنية القديمة التي كانت في المدخل وفي الطابق الاعلى كبناية السراي القديم والابنية الملحقة بها .

ب/ يؤكد الخبر الفرنسي ضرورة الاحتفاظ بالدور الموجودة في الاطراف وصيانة الدور الممكن صيانتها وتعميرها واعادة انشاء الدور القديمة مجدداً بشكل لا يتعارض مع التصميم القديم وطراز البناء المحلي لبقية الدور .

ج/ اما في وسط القلعة حسب رأي الخبير يقتضي هدم البيوت القديمة التي اصبحت خربة واعادة انشاء بعض منها وتتخذ دور سكن لكي تبقى مظاهر الحياة مستمرة في ربوع القلعة مع بناء حدائق صغيرة بين تلك البيوت وساحات صغيرة وتوسيع الارقة على أن تبقى محفظة بملكلورها الشعبي وتراثه القديم .

د/ مع بناء حديقة كبيرة تتخذ محلاً عاماً وفيها مسرح وقاعة للاحتفالات والعروض مع ساحة كبيرة لاجراء الاحتفالات فيها في الهواء الطلق .

هـ/ مع اجراء تعمير ما يمكن تعميره من الدور لاتخاذها كمعارض ومتاحف ومدارس وغيرها .

و/ انشاء فنادق وكازينوات سياحية فيها .

ز/ انشاء متاجر ودكاكين على أن تخصص بعض منها لبيع الامتعة والبضائع الفلكلورية التي لها صلة بتراث هذه المدينة .

ح/ فتح الشوارع من خارج القلعة اليها وفتح الشوارع الضرورية في الداخل .

ط / الاحتفاظ بالمساجد والجوامع والمعابد الدينية وتعميرها مع المحافظة على طابعها القديم .

س / الاحتفاظ بالمهامات وتعميرها وصيانتها .

ك / انشاء ورش أو مصانع يدوية لانتاج الصناعات والبضائع التي كانت تصنع في اربيل في العصور القديمة وبذل الجهود لتطويرها حيث مثل هذه البضائع التي تمثل التراث القديم يقتنيها السواح .

ل / تشجير اطراف القلعة (البدن) بشكل منسق وجميل بعد وضع الخطة المناسبة من أجل ذلك من قبل خبراء الزراعة والعابات . والخلاصة أن التقرير ركز على أساسين رئيسيين الاول صيانة القلعة وتطويرها والثاني اتخاذها كمركز سياحي عالمي مما شجع على ذلك قيمتها التاريخية من جهة ووجود فنادق سياحية وغيرها من المؤسسات التي تؤدي الى راحة السواح وتشجيع السياحة .

م / اما بصدد التنقيب والتعري للعثور على الكنوز والنفائس الاثرية يرى بدون حزم بأنه لا بد أن نعر على بعض الآثار فيما لو اجريت بعض الحفريات على أن تحرى تلك الحفريات في محلات معينة لا تؤثر ولا تعير المعالم القديمة لهذا الاثر التاريخي الهام .

ن / إننا بدورنا نثمن التقرير حيث أنه أتى بدراسة وافية وشملت هذه الدراسة شتى مساحي الموضوع وإن تقرير الخبير أتى نتيجة ريارته الميدانية ودراسته المسألة

خلال مدة قصيرة امدها اربعة ايام يدل على عمق ثقافته التاريخية وخبرته اللامتناهية في شؤون الآثار والمواقع التاريخية مما يجعل هذه الدراسة أساساً للاستمرار في تعمير القلعة وتطويرها وجعلها مركزاً للسياحة العالمية .

ونرى وضع خطة لتنفيذ المشروع خلال مدة لا تزيد على خمسة سنوات والقيام ببعض فقراته من قبل الدوائر واللجان المحلية واناطة تنفيذ الفقرات المهمة لبعض الشركات الاجسية من ذوي الخبرة بالشؤون العمرانية والسياحية مع احدث مديرية عامة مستقلة مرتبطة بالمحافظة لغرض الاشراف على تنفيذ المشروع وادارته مع تأليف مجلس ادارة لهذا الغرض بغية السير بخطوات سريعة حول اخراج الفكرة الى حيز التنفيذ .





### الكهاريز والطواحين المائية في اربيل

١ - إن اراضي المحاطة بمدينة اربيل رغم مرور الزابين الكبير والصغير وروافدها من هذه المنطقة لكون الاراضي على ضفتيها مرتفعة لا تصلح بأن تروي بالمياه المذكورة سيجاً أو بالواسطة وإن المصدر الوحيد لارواء اكثرية الاراضي كانت ولم تزل هو الامطار لذا إن الامراء والملوك والحكام الذين حكموا عبر التاريخ حاولوا ابداع طرق ووسائل لمعالجة هذه الجهة وتخليص المنطقة من الجفاف بسبب قلة سقوط الامطار في بعض السنين . ولحاجة المنطقة للزراعة الصيفية كالحضرات وغيرها من المحاصيل الحقلية . ومن اهم المشاريع القديمة مشاريع المياه في عهد العباسيين وكان يطلق عليه محلياً (خندق الخليفة) ولا تزال اثارها باقية في بعض مناطق مخمور .

ونظرة اخرى الى ما قبل التاريخ المذكور هنالك مشروع ري سنحاريب في جيتوره . انشأت المشاريع المذكورة في العهد الاشوري (وعند الحاجة يمكن الاطلاع الكامل على تفاصيل هذا المشروع في الصفحة ٢٣ الجزء الخامس من المؤلف المسمى المرشد الى موطن الآثار للمرحوم الاستاذ طه باقر .

إن القنوات المذكورة وغيرها من المشاريع الصغيرة لم تكن كفيلة بانهاء المشكلة وخاصة في المناطق السهلة اما في المناطق الجبلية كانت السكان يستفيدون من الينابيع التي تتدفق من ثنايا الصخور ومن قمم الجبال وحيث إن السهول لم توفر لها الطبيعة مثل هذه المصادر من الماء وحيث من الضروري تأمين الارزاق محلياً .

٢ - ومن الصعوبة بمكان نقل المواد والسلع من الاماكن البعيدة في العصور القديمة لعدم توفر وسائل النقل على قوافل الحيوانات ولم يبق سكان هذه المنطقة مكتوفي الايدي تجاه عوامل الطبيعة وتحروا عن مصادر جديدة للماء وقد ابدعوا بفضل ثقافتهم لكون الحضارة والمدنية كانت تدهم بافكار جديدة لذا استطاعوا الاستفادة من المياه الجوفية بطريقة فنية لا تشه الطرق والاساليب المعروفة حالياً وهذه

الينابيع الجديدة اصطناعية وطريقة الحصول على الماء مبنية على النظرية الفيزيائية المسماة بالآواني المستطرقة ويتم بحفر ابار الماء في الاماكن العالية ارفع واعلى بكثير من مستوى ينبوعه اي مفتاحه كما يسمى محلياً وتحفر العدد المطلوب من الابار المتوازية والافقية ويربط مجاري الماء بعضها ببعض بوسيلة اي بواسطة انفاق موصلة مجرى البئر ببئر اخر وهكذا دواليك وتبنى تلك الانفاق وفتحات الابار القسم الاعظم منها بالطابوق بغية ان تقاوم عوامل الطبيعة كالتعرية والتآكل والامطار والثلوج الغزيرة وتغلق فوهة الآبار ببناء محكم .

وتصب مياه تلك الابار بعضها الى البعض الى اخر بئر قريبة من المفتاح الذي يخرج الماء منه الى سطح الارض ثم يحفر الساقية باتجاه الارض المنخفضة القريبة من الموقع المذكور وهكذا يتم ارواء الارض واستثمارها وقلبها من ارض ديمية الى ارض تروى سيعا .

الى ما قبل العام ١٩١٤ اي ما قبل الحرب العالمية الاولى كما سمعت من المسنين كان هنالك اخصائيين يتمكنون من حفر الكهاريز الجديدة وبعد ذلك لم يبق سوى المتكئين على تعميرها كثيراً من الكهاريز انظمرت وزالت من الوجود حيث لم تتناولها أيادي التعمير كما إن تكاليف تعميرها باهضة ويقال بوحود حوالي ٤٠٠ كهريز محاطة باراضي القرى القريبة من هذه المدينة . ولتلك الكهاريز قيود في سجلات الطابو وسندات التسوية (في مديرية التسجيل العقاري لمحافظة اربيل) كانت مدينة اربيل من اكثرية جهاتها محاطة بالبساتين والاشجار بواسطة مياه الكهاريز لذا سميت القرى المذكورة سابقاً بمنطقة (ده وروبار) اي منطقة سواقي المياه .

بغية الالتفات الى هذه الجهة من الانسب قيام لجنة مختصة بدراسة موضوع الكهاريز المدرسة وكيفية تعميرها بواسطة اصحابها القدماء أو مباشرة .

ومن اشهر الكهاريز القرية من اربيل والتي لا تزال مياهها كثيرة نسبياً هو الكهريز المسمى (قاسم اغا) الذي يقع ينبوعه بين اراضي قريتي (عرب كندي وباغلو منارة) وهنالك عدد اخر من الكهاريز التي لا تزال تجري منها المياه وفيها يلي اسماء بعض الكهاريز اغلبيتها مندسة ومنها لا تزال معمورة : -

كهريز قاسم اغا - كهريز قرية عزة - كهريز قونيان - كهريز بلدية اربيل - كهريز قوريتان - كهريز عينكاوه - كهريز حاجي الياس - كهريز شيخ زاده - كهريز سعداوه - كهريز دالداغان - كهريز قتوى - كهريز الوندي - كهريز بن سلاوه - كهريز الكبير سعيد اغا - كهريز صغير سعيد اغا - كهريز تورق - كهريز عطا الله اغا - كهريز باعمنارة - كهريز جل قالدريج - كهريز

بير داود وعدد اخر من الكهاريز لم يتسنى لنا ذكر اسمائها عند كتابة هذه السطور . وإن هذا الفس من مخترعات الحضارات القديمة التي سادت في هذه المنطقة لأن عملية حفر الكهريز عملية هندسية معقدة ولاشك إن اكبر مهندس الري والعمران في هذا العصر يعترفون بأن هذا الاجاز من العمليات الهندسية الفنية فالكهريز من صنع الانسان على عكس الينابيع المائية الموجودة في المناطق الجبلية التي هي من مصادر الماء الطبيعية وإن مياه الكهاريز قلبت اكرثية القرى من ارض ديمية الى اراضي تروى سيعاً وتزرع بالمحصولات التي تحتاج الى الماء في فصل الصيف والفصول الاخرى من السنة واصبحت المنطقة تنتج محاصيل حقليّة متنوعة كما توفرت فيها بساتين كثيرة للاشجار وكانت الكهاريز تزود الطواحين الحجرية بالقوة اللازمة لتشغيلها كما سيأتي ذكرها في الفقرة الآتية :

٣ - الطواحين المائية : كان اهالي مدينة اربيل يقومون بطحن الحبوب في الطواحين المائية وهذه الطواحين كانت رحي حجرية تطحن الحبوب بقوة الماء الجاري متن السواقي القريبة التي تندفع اليها الماء وهكذا فإن الطحين يصنع في تلك الطواحين لاهالي المدينة وكافة القرى في المنطقة وإن تلك الآلات القديمة اصبحت الآن في دور الانقراض ويعتبر اثراً من الاثار ولا نعتقد بوجود مثل هذه الطواحين في الوقت الحاضر الا في حالات نادرة وفي بعض القرى الجبلية النائية اما المواد الاخرى كالبرغل وامثالها تطحن في جهاز يسمى (دك) والطحن بهذه الطريقة لم تكن بقوة الماء وإنما كانت جرش المادة ويتم بقوة وضغط الحجر الضخم الذي كان يدور في فلك معين بواسطة البغال أو الدواب الاخرى .

وإن الطواحين المذكورة كانت مشيدة امام مياه الكهاريز أو السواقي أو الينابيع وإن الماء الذي يخرج من الطاحونة بعد تدويرها كانت تبقى صالحلة للاستعمال وتجري من الفتحة الى ساقية ممتدة الى اراضي اخرى لغرض ارواء المزروعات المجاورة .

٤ - أما في العصر الحاضر سلك بعض المزارعين الطرق الحديثة لمعالجة ارواء اراضيهم وهنالك عدد كبير من الابار الارتوازية تروي مساحات معينة وقام بعض المواطنين بحفر نوايعر للماء تسقي بعض الاراضي بالمضخات الكهربائية واخرين نصبوا المضخات في بعض الاراضي الواقعة على ضفة احد الرايين .

ورغم الوسائل المذكورة المتعددة لا تزال اكرثية الاراضي في رها تعتمد على مياه الامطار التي كمية ثرواتها تؤثر على مقدار الانتاج وقلتها واحياناً الجفاف لذا لا تزال السهول المحيطة بمنطقة اربيل بحاجة الى مشاريع اروائية والقيام بمثل هذه المشاريع لا شك إنها تحتاج الى دراسات فنية .



# الفصل الثامن

## معركة اربيل التاريخية

إن الإنسانية لم تكن بمعزل من المنازعات والحروب في العهود الغابرة اي إن دولاب الحركة في العالم منذ القدم تواجه نفس المكافل والازمات السائدة في عصرنا الحاضر وهكذا ان الحرب وجدت على وجه البسيطة منذ الخليفة تارة اسبابها اقتصادية واخرى سياسية أو للحفاظ على الاستقلال أو لاجل السيطرة والنفوذ .

وإن اربيل القديمة وقلعتها شاهدتا حروب ومعارك طاحنة ومراراً حوصرت من قبل الاعداء وجرت القتال في ساحات المدينة أو بمقره منها .

وعبر تاريخها المديد تعرضت لغارات الفرس واليونانيين وغيرهم كما ش المغول والتتر هجمات غادرة على هذه المدينة في عهود تيمورلنك - هولاكو - حنكيزخان - وإن المعارك المذكورة في التاريخ تعتبر من الاحداث الاعتيادية .

إذاً ما هو مقصود بالمعركة الفاصلة التي وسمت بها معركة اربلا التاريخية ولماذا اعتبرها القادة العسكريين والمؤرخين من المعارك الفاصلة في التاريخ . تعتبر هذه المعركة الثالثة من نوعها في التاريخ المسطر والاولى هي معركة ميراثون والثانية سيراكوس والثالثة معركة اربلا . فإن المؤرخين والقادة العسكريين اعتبروا بعض المعارك دون غيرها من المعارك الفاصلة لاسباب منها كان تكون نتائج المعركة حاسمة أو تؤدي هذه النتيجة الى تغيرات سياسية في الميزان الدولي وكما قيل بصدد بعضها إنها غيرت مجرى التاريخ .

وبعض المؤلفين ارخوا ودونوا هذه الانواع من المعارك على وجه الانفراد واهتموا بدراستها دراسة مستفيضة ودرسوا اسباب النجاح للفريق المنتصر والخطط العسكرية التي ادت الى ذلك سواء كانت تلك المعارك وقعت في الازمنة القديمة أو في العصور الحديثة تفاصيلها مدونة بكل دقة وتنظيم الى نهاية الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ .

معركة ميراثون التي وقعت عام ٤٠٩ قبل الميلاد بين الفرس واليونان تعتبر اول معركة فاصلة وهذا لا يعني ناي حال من الاحوال عدم حدوث ما تماثلها قبلا وإما مردها بعض الاحداث التاريخية لم تدون قبلا واضف الى ذلك إن حصر المعارك الفاصلة على الوجه المذكور حسبما اعتقد تمثل مناطق معينة من العالم دون غيرها .

وإن معركة اربيل التاريخية تطلق عليها اغلبية الكتاب والمؤلفين اسم اربيل ويجدد المؤرخين مكان وقوعها ب سهل اربيل بقرب قرية كوكملا - جوعمبلا ، لربما هذا الاسم لقرية مندرسة ومهجورة حالياً أو لقرية تغيرت تسميتها أو إن التلفظ الوارد في الكتب الاحنية لا يطابق الواقع فلربما المقصود منه قرية كردمامك أو كرد ملا الموجودتين حالياً . ويقول بعض المؤرخين إن اسكندر المقدوني عبر مع قواته الزاب الكبير من موقع قرب قرية كردمامك الحالية وعلى ما يظهر بأنه كان هنالك جسر في الموقع المذكور في الازمنة المذكورة .

وإن اربيل اقترن اسمها باسم هذه المعركة التي حدثت عام ٣٣١ قبل الميلاد بين حيوش داريوس الثالث ملك الفرس وبين الاسكندر المقدوني المشهور باسكندر الكبير وجرت الحرب بين قوات المريقين في سهل اربيل وإنهزم الجيش الفارسي وتقهقر وانسحب بعد قتاء اكثر افراده وتحطيم آلهة العسكرية بصورة تامة وقام اسكندر بتعقيب فلول هذا الجيش ودخل اربيل مستصراً وقد مكث الامراطور المقدوني في مدينة اربيل لمدة بضعة ايام وامر بتزيين المدينة وتعميرها .

نظراً لاهمية البحث من مختلف بواحيه اقتصر سرد التفاصيل المتعلقة بالقتال بين الجيشين وكيف دارت رحاها في ساحة الوغى مع بيان ماترت عليه من نتائج .

#### ١ - زحف الجيش اليوناني

عزم الاسكندر المقدوني بغزو الشرق والاستمرار على بسط نفوذه على اكبر قدر ممكن من بلاد العالم وبهذه العزيمة القوية عبر اسكندر ومع جيش قوامه اكثر من اربعين الف مسلح مضيق الدردنيل واستولى على الاناضول في عام ٣٣٤ قبل الميلاد والتقى بداريوس ملك الفرس قرب طرسوس (في اراضي تركيا الحالية) في عام ٣٣٢ ق . م ودحر جيش داريوس الذي قوامه ٦٠ ستون الف مسلح وقهر الجيش المذكور واسحب داريوس مع فلول جيشه ودخل اسكندر الى سوريا واحتل مدنها واحدة تلو الاخرى بدون مقاومة تذكر وعن طريق صحراء سيناء زحف الى مصر واستولى على مصر والسودان واكثرية مناطق المغرب بسرعة فائقة وبدون



حرب أو قتال يستحق الذكر وفي عام ٣٣١ قبل الميلاد عبر المرات ودحلة ثم عبر الزاب الكبير واتجه نحو سهل اربيل الى المنطقة الكائنة بين الزابين وفي هذا السهل جرت المعارك بين جيوشه وجيوش داريوس ملك الفرس .

٢ - القوة العسكرية للطرفين : المتحاربين كانت باعداد هائلة وكان الجيش اليوناني يضم المحدثين من القوميات الاخرى وقوامه اكثر من اربعين الف مسلح من المشاة وعدد الخيالة بلغ سلعة الاف مقاتل وإن الجنود المذكورين اكثرهم من ذوي الخبرة في فنون القتال وخاضوا معارك سابقة واسلحتهم هي النبال والسيوف والتروس والرماح وجيوش داريوس كانت خليط من الفرس والتركمان والافغانيين والاكراذ ومعهم عدد من الافيال والعربات بالاصافة لقوات المشاة والخيالة .

٣ - تفاصيل القتال - عندما علم اسكندر إن داريوس وصل الى مدينة اربيل مع جيش كبير العدد والعدة اعد اسكندر جيشه لمهاجمة داريوس وجيشه وعبر الزاب الى سهل اربيل وتقابل الجيشان وكان بينهما منطقة حرام تفصل القوتين بعضها عن البعض وقد نوى بعض القادة المقدونيين القيام بهجوم ليلي مباغت الا أن اسكندر منعهم من ذلك وامر قواته الخلود للراحة والسكينة ليلاً لذا وفر لجنوده القسط الكافي من النوم والراحة حين يزوغ الشمس .  
اما جيش داريوس بقى يخشى قيام القوة المقاتلة بهجوم ليلي وبقوا ساهرين طوال الليل واصبحوا بذلك منهوكي القوى .

وعند اول خيوط الصباح المبكر رتب الفريقين قواتهم وبادر الفرس بالهجوم على اجنحة الجيش اليوناني (المقدوني) هذه الاحيحة مؤلفة من الخيالة ولجأ الفرس الى اصابة الخيول بجروح مما ادى الى تهيج الخيول وارباك قوة الخيالة واضعاف القابلية الدفاعية للجيش المقدوني ولم يكتفي الفرس بذلك بل هاجوا في نفس الوقت القطعات المقدونية في القلب وهذه الهجمة كانت بقيادة اسكندر نفسه محاولين في هجومهم خرق هذه الجهة ولكون المقاومة والدفاع كان بصورة جيدة لذا اضطرت القيادة الفارسية بسحب قوات كبيرة اكثر من اللزوم من الاجنحة والاحتياط ورجوا بهذه الموحة الصخمة في الهجوم على القلب اليوناني واستغل الاسكندر هذه الخطة حيث فتحت من جرائها تلقائياً بعض الثغرات في الخط الدفاعي الفارسي مما مكن الجيش المقابل احتراقها بسهولة حيث اصبحت اكثرية قطعات داريوس منفصلة بعضها عن البعض مما اصحح بإمكان الجيش اليوناني توجيه ضربات قوية لكل قسم من الجيش الفارسي الذي اصبح منفصلاً عن بعضه

وبالشكل الذي لا يمكن لتلك القطعات نجدة بعضها للبعض الآخر أو التعاون بينها سواء سلكت القوة المذكورة خطة تعبئة قواتها للهجوم أو الدفاع وهذه الحالة جعلت الجيش الفارسي في حالة سيئة من الناحية العسكرية وبلغت خسائره وضحاياه بالآلاف والعامل الآخر الأهم منه الذي اثر تأثيراً على سير القتال أن داريوس انهار نفسياً على حين غره ترك عربته وركب حصانه وهرب مذعوراً تاركاً ساحة الحرب ومعه زمرة من اتباعه ولولا هزيمة داريوس لكان هنالك املاً كبيراً بانتصاره على الجانب الآخر . وبعناء عدد كبير من جيوش داريوس وانسحاب القسم الآخر وهروب عدد كبير منهم تم النصر النهائي لاسكندر الكبير حيث حسمت المعركة لصالحه .

اما داريوس في طريقه وصل مدينة اربيل ولم يمكث فيها فاسرع بالاتجاه نحو داخل بلاد فارس ووصل بعد ايام معدودة الى قسبة قزوين واغتيل هناك ويقال أن الاسكندر لما وصل مع قواته الى منطقة قزوين امر بالقبض على قاتل داريوس واعدامه وتم تنفيذ ذلك وواصل اسكندر زحفه الى اربيل ومكث فيها بضعة ايام امر باجراء بعض التزيينات والاصلاحات فيها .

#### ٤ - نتائج المعركة

هزيمة الجيش الفارسي ومقتل داريوس كما ذكر اعلاه وانهباء الامبراطورية الفارسية وفتح المدن والاقاليم الاخرى في ايران وغيرها ابوابها لدخول اسكندر وجيشه فيها بدون قتال أو حرب تذكر وبذلك حقق اسكندر المقدوني بعض احلامه حول الاستيلاء على العالم وهكذا هذه المعركة ترتب عنها نتائج خطيرة وكانت في الحقيقة والواقع انها معركة فاصلة في التاريخ وغيّرت موازين القوى بين الشرق والغرب وسيرت مجرى التاريخ من اتجاه الى آخر .

## اشهر سلاطين اربيل

جذور اربيل في التاريخ عميقة ودارت مع الفلك عبر عمرها المديد وانجبت قادة وملوك وامراء وعلماء فلا تزال اثار بصمات اصابعهم مرئية في حقول التراث .

وكانت حاضرة الملك لامراء وملوك خلال حلقات تاريخية متعددة واننا لسنا بصدد ذكر تلك الاسماء والاسترسال في اخبارهم وانما المقصود من عنوان هذا الفصل وكتابته سوى ذكر نبذة عن صلاح الدين الايوبي - وسلطان مظفر الدين كوكبري - اللذين لا تزال شهرتهما تملأ الافاق وذكرهما يتردد بدون انقطاع وهما معاً لها صلة مباشرة باربيل وتراثها ونارها ويربط بعضها ببعض اواصر عديدة كونها من الاكراد وكونها من اربيل ويتصعان بنفس الصفات الاقدام - البسالة التفاني - في سبيل المصلحة العامة الجهاد في سبيل الاسلام . وحب الرعية والتحلي بمبادئ الديمقراطية والانسانية .

وعاشا في عصر واحد واستهدفا غاية واحدة وعملأ يداً بيد لتحقيق الغاية المرجوة وهي طرد الغزاة الصليبيين وتحرير بيت المقدس وكان النصر حليفها ومن هذا المنطلق نكتب بايجاز سيرة كل من هذين البطلين ومآثرهم الخالدة لكل منها في قسم خاص من هذا الفصل .

## الفصل التاسع

### القسم الاول

### سلطان صلاح الدين الايوبي

هذا البطل لا يرال ذكره ومآثره وخطته وسيرته موضع اعجاب القادة العسكريين وعظماء السياسيين وكبار العلماء من اهل الشرق والغرب نعم أنه كان سلطاناً وقائداً ورحل دولة وحكمة وسياسة ولكن غيره من عظماء التاريخ قل من نالوا هذه المرتبة العليا في مناصب التاريخ فرغم الظروف القاهرة التي كانت يمر بها العالم الاسلامي في عهده استقرت الاوضاع وانتصاراته غيرت مجرى التاريخ لذا من الواجبات المفروضة على كل عربي وكردى وعراقي وغيرهم أن يطلع على سيرة هذا البطل ومآثره والآن نتابع معاً البحث .

#### ١ - اصله ومولده

لو تحرينا عن نسبه لقد اجمع المؤرخين والمستشرقين بأنه ينتمي الى اسرة كردية ويقول الدكتور احمد بيلي في كتابه صلاح الدين الايوبي المطبوع في القاهرة عام ١٩٢٦ ما يلي (من هذه الامة من اكبر القائل واشرفها ظهرت اسرة صلاح الدين يوسف بن نجم الدين) وكان والده نجم الدين ايوب من رجال الدولة المعروفين كان والياً في تكريت ثم عين من قبل نور الدين الزنكي والياً في بعلبك وبعد ذلك اشغل وظيفة قيادة الجيش في الشام .

وفق اصح الروايات اسرته من سكان قرى جبل بيزم في اربيل أي نفس المكان الحالي الذي تم فيه تشييد مصيف صلاح الدين قبل نصف قرن . اما بصدد مسقط رأسه هل كان في مدينة اربيل أو تكريت اختلف المؤرخين حول ذلك .

يقول الرحالة الهولندي في كتابه نواعير المرات أو بين العرب والاكراد بصدد ما ذهبوا اليه ما يلي حول زيارته الى اربيل (ويقلب علي النظر أن السلطان صلاح الدين الذي قاد الحملات في الحروب الصليبية كان قد نشأ في هذه المدينة لعلها قد خرجت اكثر الانطال الفاتحين الذين دكوا الحصون في حروبهم وغزواتهم .. الخ وهذه اربيل اليوم تترج على عرش هذه العواميد العالية من التلول وقد اشاد سكانها أحباهم عليها وبقوا فيها امين ورفد في سموحها الاجيال من الناس) وأن ادارة مجلة كل العرب في عددها ٦٥ تشرين الثاني / ١٩٨٣ احرت تحقيقاً حول مدينة اربيل من الناحية التاريخية والسياحية ونقتبس احد فقرات البحث المنشور في الحلة المذكورة بصدد الموضوع ((التاريخ لا يرحم والمدن التي تصمد امام اكثر الغزوات نادرة في هذا العالم وفي مقدمة هذه المدن تأتي اربيل مسقط رأس صلاح

الدين الايوبي واحدى عواصم العالم الاسلامي الفكرية والثقافية تقاليدھا عريقة ولكنها باقية رجالھا مقاتلون اشداء ولكنھم كرماء مضيافون أن الرحلة الى اربيل رحلة الى عصور الاسلام . الذهبية وايام البطولات المشھورة ) .

وهكذا إن صلاح الدين عاش في اربيل وتكریت وبعلبك والشام وتنقل مع والده ابن ما انتقل وتعلم القراءة والكتابة وفنون الفروسية والرمایة منذ طفولته واتقنها في شبابه .

٢ - حياته - السلطان صلاح الدين الايوبي هو ابن نجم الدين الايوبي ويلقب الملك الناصر صلاح الدين يوسف الاول ولد سنة ٥٣٢ هـ المصادف لسنة ١١٣٨ م اول منصب تولاه محافظاً لدمشق وفي سنة ٥٥٩ هـ سافر لأول مرة الى مصر بصحبة عمه شيركو ولوفاة وزير الخليفة الفاطمي العاضد تم تعيين شيركو وزيراً وبعد انتقال شيركو الى رحمة ربه عين صلاح الدين وزيراً وبعد ذلك اصبح هو الحاكم الحقيقي لمصر وسمي ملكاً وفي هذه الاثناء توفي السلطان نور الدين الزنكي وحل محله ابنه الملك صالح الذي هدده اخيه سيف الدين فاستنجد المومناً اليه بصلاح الدين الذي توجه ومعه جيش قوي الى سوريا واحتل دمشق ثم استولى على حمص وحما وكان ذلك في عام ٥٧٠ هـ ثم احتل حلب .

وفي مايس ١١٧٥ م خلع عليه الخليفة العباسي لقب السلطان . واصبح اليمین وعدن من البلاد التي تحت سيطرته وفي ٢٦ شوال عام ٥٨٨ هجري المصادف لسنة ١١٩٣ م انتقل الى رحمة الله ودفن قرب جامع امية في دمشق .  
حروبه : أول اشتباكه مع الافرنج الصليبيين هو في عام ٥٧٣ هـ ولم يرتاح الى نتيجة القتال المذكور ولم يمض طويلاً الى إن اعد جيشاً قوياً وحهره باحس الاسلحة المعاصرة وإيه توجه نحو فلسطين وكان النصر حليمه في مرج العيون حيث سجل اول انتصار على الاعداء وخسر العدو اكثر معداته وقتل من جنود العدو اعداد كبيرة كما تم اسر عدد منهم وبضمنهم بعض الامراء والقادة من جنسيات مختلفة وبعد هذه الحوادث ذهب السلطان مع جيشه الى شمال منطقة الجريبة وأخضع الارمن .

كما جمع امراء المسلمين في المناطق الشمالية والشرقية من العراق وجنوب تركيا الحالي وسوريا وعقدوا فيما بينهم معاهدة تتضمن سبل التعاون وعدم التصدي وجمع الكلمة وتوحيد الصف لمقابلة الاعداء وبالاخص الغزاة الصليبيين .

وإن الامراء المذكورين اصبحوا بذلك تابعين الى نموذج الدولة الايوبية وفي هذه الاثناء انضم الى مملكته الواسعة الارحاء كل من اقليمين ديلر بكر وسنجانر وعاد الى مصر واستعد للجولة الثانية مع الصليبيين وتحرك ومعه جيش كبير العدد والعدة وتوجه نحو فلسطين وضرب الغزاة ضربة قاضية ثم اضطر الاعداء الطلب منه بعقد هدنة لمدة اربعة سنوات فوافق على ذلك وفي سنة ٥٨٢ هجري نكث الافرنج بنود معاهدة الهدنة المشار اليها وعلى اثره اعد ما استطاع من القوة حيث زود من قبل كافة الامراء باعداد كبيرة من المقاتلين وإن الجحافل الكبيرة المذكورة تحركت تحت قيادته نحو منطقة فلسطين وبعد معارك دامية استولى الجيش الاسلامي على طبرية واسر امير كرك وملك القدس ثم اتاه النصر المين واحتل القدس وعلى اثره سقطت المدن الاخرى تحت ضربات الفاتح ولم يبق سوى بعض المدن ومن جملتها صور تحت سيطرة الاعداء .

وعند وصول احبار تحرير بيت المقدس الى اوربا تألفت حملة صليبية جديدة اشترك فيها ملوك فرنسا وامبراطور المانيا وملك انكلترا وامراء اخرين من حكام اوربا وإن اكثر الملوك والامراء المذكورين ذهبوا شخصياً مع حيوشهم الى فلسطين . وإن صلاح الدين ومعه قواته وقوات الامارات الاسلامية الاخرى اعلن الجهاد واستمر الجيش الاسلامي عامين متوالين في حروب دفاعية مستمرة مع الغزاة الصليبيين استولى الاعداء على عكا وبقت بقية المدن والاقاليم تحت السيطرة الاسلامية وهكذا فشل الغزاة حيث إن هذه القوة الكبيرة استمرت في الحروب لمدة خمسة سنوات من اجل احتلال القدس ولم يتسنى لهم ذلك . وكان صلاح الدين محارباً من الطراز الاول وقائداً عسكرياً لا تزال فنونه وخططه العسكرية موضع العناية والدرس من قبل القادة العسكريين وفي الاكاديميات العسكرية العليا .

وفي عام ٥٨٨ هجري اصيب السلطان بمرض في الشام وتوفي في ٢٦ شوال من العام المذكور المصادف ٤ مارت ١١٩٣ ميلادية عن عمر يقارب ٥٨ عاماً ودعى قرب جامع امية .

٤ - جيشه : إن الجيش الذي حارب الغزاة الصليبيين سنين طويلة كان قوامه كافة العناصر الاسلامية من العرب والأتراك والاكرد وغيرهم من المسلمين وبهذه المناسبة من الجدير بالذكر إن الاف مؤلفة من اكرد منطقة اربيل وشهرور ارسلهم السلطان مظفر الدين في وجبات متعددة الى الشام للانضمام تحت لواء الطل صلاح الدين . لمحاربة الصليبيين ولكون الحروب الصليبية استمرت سنين عديدة كما لم يرغب اكثرية الحنود المذكورين العودة لمناطقهم حيث حضروا ساحات الوغى التي

لا يمكن لهم تركها الا بعد النصر اسهائي المؤرر على الاعداء أو الشهادة في سبيل الله لذا اضطر صلاح الدين بنوحيه أمر للقادة الاكراد بلروم قيام المقاتلين بحلب عوائلهم للسكنى منهم في المناطق القريبة من ساحات القتال وفي اثناء انعقاد الهدنة بين الفريقين استغل المجاهدين الذين يراعون الاستمرار في الجهاد بحلب افراد عوائلهم وقد امر السلطان بنحصى ارض لعرض سكانهم وتشيد منازلهم وقاموا بحلب افراد عوائلهم وسكنوا في حي من احياء دمشق (الشام) وتسمى المحلة المذكورة بحي الاكراد اوحى المهاجرين وهم لا يزالون الى الان مقيمين في الساحة المذكورة من مدينة دمشق وإن المواطنين الاكراد المذكورين والذين اكثرهم من سكان اقليم اربل قد حافظوا الى حد كبير على تقاليدهم وتراثهم الشعبي ومن يرور دكاكين صغار التجار في المحلة المذكورة في الشام يجد فيها الرغل والعسل وغيرها التي كانت من الاعدية الرئيسية في اربل قديماً كما إن اريائهم الشعبية ومأكولاتهم واسمائهم على الاعلى إنها اقرب ما تكون للتراث الاربيلي القديم

كما نجد حوامعهم ومساحدهم مبنية على شكل حوامع اربل القديمة ومن حملة تلك المساحد جمع عرس اعا الذي رغم مصي هذه القرون احتفظ باي الجامع بلبقه حيث مثل هذه الالقباب غير معروفة في ديار الشام .

## ٥ - سيرة صلاح الدين وصفاته :

كان قائداً بارعاً مجيداً في الحرب وقاوم قوة اوربا المشقة وهزم هذه المحافل الكبيرة من القوى الشربة المرودة باحدث الاسلحة الفتاكة السائدة في العصر المذكور .

وفي عهده امتد حكم الدولة الايوبية من سورية ومصر وشملت اقطار المغرب العربي والسودان واليمن وعدن واتى اكثر المناطق الكردية العراقية والتركية والارمنية . كانت الرعاية تحبه وفي الارمات بشاور اهل الراي لأنه كان مؤمناً بالمبادئ الديمقراطية ويحترم راي غيره وإليه مشهور بعدله وبساطته وبعبء كل البعد عن الكبرياء والعظمة .

وإن ديوانه مفوض لمراحعه الرعاية اليه مباشرة لرفع المظالم أو طلب العون الى غير ذلك يكره الظلم والاستبداد رحيم وعطوف رغم كونه ادا عزم مصر على عزمه ويثق بنفسه وقدرته وإليه كان يسط في مأكله ومشربه وملبسه ومسكنه ولا يرغب السكنى في القصور ويروى إن احد ولانه سي للسلطان قصرأ لافامته رفض ذلك وطلب جعله مستشفى .



ويقول المؤلف احمد البلى في مؤلفه المار الذكر ((إنه تمثال مجسم للاسلام ونموذج عظمة وواضع دعائم الشرق)) ويصفه المستشرق ستالي بول بأن العالم لم يعرف مثله فقد كان من غير شك ذا نفس شريفة شهياً شجاعاً وبهذه الاوصاف كان مثلاً كاملاً للاسلام وحول صفاته يقول المؤرخ سيتفانس . مايلى (كان صلاح الدين موفقاً في تطبيق الخطة التي يراها صالحة ولم يشعر بالملل عند اشتغاله في وضع الخطط صور عند الشدائد وشديد الثقة بنفسه) إن هذا البطل التاريخي الذي أوقف حياته في سبيل اعلاء كلمة الاسلام والحق وجاهد وحارب وهو على فراش الموت ويقول في وصيته (ادفنوا سيفي معي).

٦ - العمران في عصره : رعم انشغاله المباشر في ساحة الحرب ومطاردته لفلول الغزاة لم يسي الخائب الاجتماعي والعمراني والحضاري الذي يؤدي الى رفع مكانة الامة والتفت الى هذه الباحية مجد وهمة كرئيس دولة عصرية يهيمه الاصلاح والعمران ومن حملة اهتماماته بقاء المستشفيات والاهتمام بمكافحة الامراض .

كما تم بناء عدة مدارس علمية كبيرة بأمر منه وفي عهده منها مدرسة الناصر ومدرسة الحنفية في القاهرة ومدارس اخرى في مصر وغيرها من الأقاليم . وبنى عدة قلاع عسكرية نفية وضع سد امام الاعداء منها انشاء قلعة عسكرية في القاهرة وقلعة يوسف في جنوب القاهرة وفي عهده وضع الاسس الحقيقي للقوة البحرية الاسلامية واصدر الاوامر اللازمة حول تشكيلات الاسطول البحري والقواعد الخاصة بديوان الاسطول .

٧ - مآثره في التاريخ : هذا السطل يرقد حثامه الطاهر في دمشق اليوم في الضريح الموحد قرب جامع امية ومن يسافر أو يزور دمشق لابد منه زيارة هذا الضريح . وإن الملوك والقادة والعطاء والعلماء خلال قرون مصت لحد الآن عند ريارتهم الى دمشق لابد من قيامهم بزيارة مرقد السلطان صلاح الدين الذي برز اثار في التاريخ لا تنسى مدى الاحيال وغير الرمن ذكره سنقى حائدة مخلود الدهر وكثيراً انحنى الاباطرة والملوك والقادة لضريحه معبرين بذلك احترامهم واجلالهم لهذه الشخصية التاريخية .

إن صلاح الدين امره لا يشبه القادة والفاخرين الاخرين في التاريخ حيث مصير اعمال اكثرية المذكورين كان العشل في النهاية ومثل هؤلاء ما بنوا وهم في حيرة ما فات عليهم من الايام والاحداث غير إن صلاح الدين عاش بطلاً عطياً ومات وهو في اوج عزه .

وهكذا عاش هذا البطل وبديه متوحة باكاليل النصر طول الحياة وحتى على فراش الموت وإن شهرته وعظمته وبطولاته موضع المثال عبر التاريخ في الماضي والمستقبل .

وعلى العرب والاكرد والعسطينيين ان يجعلوا من اعماله وحططه ونهجه في العمل والحياة دراساً يتبعونه والسير مع هذا الخط والنهج القويم عامل فعال لرد كيد الكائنين والسبيل الوحيد للنصر المؤكد والفوز المبين .

## الفصل التاسع (القسم الثاني) سلطان مظفر الدين كوكبري

في عام ٥٦٣ من الهجرة استت اماره اربيل من قبل زين الدين علي كحكه (علي كحك) وهو ابن يكتكين وبعد وفاته تولى الحكم ابنه أي مظفر يوسف وهو اخ السلطان مظفر الدين موضوع البحث والسلطان مظفر يوسف شارك في الحروب الصليبية تحت امرة صلاح الدين الايوبي وتوفي بالناصره في فلسطين واخوه مظفر الدين كانت له علاقات واواصر قيمة مع صلاح الدين الايوبي وفي الفترة المذكورة . مظفر الدين ايضاً كان مشاركاً في الجهاد مع صلاح الدين ومعه رمرة من اتاعه وكان له دور متميز في الحرب وبالاخص في معركة حطين المشهورة .

ولما توفي ابيه رجا السلطان صلاح الدين أن يوليه الامارة في اربيل فوافق السلطان على الطلب وتقرر أن يكون اميراً لاقليم اربيل مع اضافة منطقة شهررور الى الامارة .

واتجه الى اربيل ووصلها في شهر ذي الحجة من سنة ٥٨٦ هجري واستقبلته المواطنين بشعر وفرح واعتباراً من اليوم المذكور اصبح سلطان لاربيل واستمر حكمه مدة طويلة لحين وفاته .

### ١ - حياته :

ولد سنة ٥٤٩ هـ وتولى حكم الامارة عام ٥٨٦ هجري وانتقل الى رحمة الله في يوم ١٨ رمضان من عام ٦٣٠ هـ ودفن في اربيل وكان صهر صلاح الدين الايوبي حيث أن زوجته رابعة حاتون اخت السلطان صلاح الدين وعبد وفاة السلطان مظفر الدين ترك عدداً كبيراً من الاولاد وأن زوجته بقى في اربيل لفترة من الزمن ثم سافرت الى دمشق وسكنت هناك لحين وفاتها في عام ٦٤٣ هـ وقبل وفاتها بست مدرسة علمية لحيرانها في حي الاكراد في الصالحية بدمشق ووصف السلطان مظفر الدين (كوك) وهذه الكلمة باللغة الكردية تعني منتظم الهدام .

٢ - سلطان مظفر الدين : في كتب المعاهدة والمؤرخين : عشرات من كتب التاريخ والتراث تبحث عن سيرة هذا السلطان العظيم وهما تقس خلاصة بعض ما كتب عنه

آ - لقد جاء عنه ماييلي في كتاب وفيات الاعيان لان خلكان (هو ابو سعيد كوكبري بن الحسن بن يكتكين بن محمد الملقب مطمر الدين صاحب اربيل ولد سنة ٥٤٩ هـ).

ثم أنه (بنى اربع حانات للعميان وبنى دار للنساء والارامل وله دار ضيافة ودار لصغار الايتام ورتب مدرسة علمية ، اشتهرت احتفالات المولد النبوي في عهده) (واستوطن في عهده عدد كبير من الاجانب في اربيل واسس مدرسة المظفرية وكان المؤرخ ابن المستوفي وزيره وقد وسعت رقعة هذه الدولة واخصعت الامارات الصغيرة وامتد حكمه من الرايين الى منطقة شهرزور وداقوق ومن الشمال الى قرب ديار بكر وماردين .

ب - يقول ياقوت الحموي (اربيل قلعة حصينة مدينة كبيرة في فضاء من الارض واسع وبسيط) وبقلعتها خندق عميق وهي طرف من المدينة وفي هذه القلعة اسواق ومنارل للرعية وفي ربض القلعة مدينة كبيرة عريضة وطويلة قام بعمارها وبناء سورها وعمارة اسواقها وقيارتها الامير مطمر الدين وأن اهلها اكراد).

ج - لقد ورد عنها في كراس الى موطن الاثار لمؤلفه المؤرخ العراقي الكبير الاستاذ طه باقر ما يلي اربيل (كانت حاصرة السلطان مطمر الدين كوكبري في اواخر القرن السادس للهجرة ويشاهد من اثارها مارة اربيل) (وقد عرفت بالمنارة المظفرية نسبة الى مطمر الدين كوكبري الذي حكم اربيل وتوفي عام ٦٣٠ هـ المصادف ١١٣٢ م ويرتفع القسم الباقي من المارة ٣٧ متر وكان تعلو جامعاً في الاصل ولم يعثر منه الا على بقايا بعض اسسه والمنارة مبنية من الاجر والجص ومزينة بالزحارف قاعدتها مثممة ولها نائان كل منها يفض الى سلم ويوحد في باطن المنارة اسطوانة يدور حولها سلمان).

د - خلاصة ما ذكر حول سيرته في مجلة كل العرب العدد ٦٥ تشرين الثاني لسنة ٩٨٣ ((اذا ما رغبت في كل ذلك فما عليك الا أن تشد الرحال الى اربيل العاصمة الثانية لبلاد ما بين النهرين ومقر الحكم الذاتي لاکراد العراق وموطن صلاح الدين الايوبي ومظفر الدين كوكبري ذرة التراث وعروس المدائن التاريخية). ثم يذكر المحرر حول الموضوع (وكان مطمر الدين ملكاً صالحاً شارك القتال ضد الصليبيين وكان الى جانب صهره صلاح الدين في معركة حطين .

وفي عهده انشأت مؤسسات صحية واجتماعية كدور الارامل وآخر لليتامي وعدد من الدور للعميان ودار ضيافة ويورع على الفقراء الملابس والذخائر وكان السلطان يصرف مالاً كثيراً لفك اسرى المسلمين لاستردادهم من الصليبيين وقد قيل أنه قدم فدية لفك القيد عن اكثر من ٦٠ الف اسير واطلق عليه اول اشتراكي في الاسلام .

وكان عميقاً وسيطاً وفي عهده كانت لاحتفالات المولد السوي مقام خاص ونحري هذه الاحتفالات في جو تسودها الروعة والرهبة .

### ٣ - جهاده في حروب فلسطين :

اشترك مع القائد البطل صلاح الدين في حروبه في الديار المقدسة قبل أن يتولى حكم الامارة وبعدها ويذكر المؤرخين أن سلطان مظفر الدين كان بصحة صلاح الدين الايوبي في معركة حطين المشهورة ومعركة استرداد عكا كما أن صلاح الدين الايوبي كان ينييه عنه في المعارك الداخلية الخاصة بشمال العراق والمطقة الكردية في تركيا حالياً وكان على الدوام يرسل موحات بشرية الى دمشق قوامها مقاتلين اقوياء من الاكراد لغرض الاشتراك في الجهاد ضد العزاة الصليبيين تحت قيادة صلاح الدين الايوبي كما كان يزود الجيش الاسلامي بالموء والدحائر .

### و - سيرته وصفاته :

لقد علمنا مما سبق شيئاً عن سيرة هذا السلطان العظيم في البند المنبسة من بعض الكتب التاريخية وغيرها من المطبوعات وبصيف الى ما تقدم أن مظفر الدين اشتهر بحبه للحير ورعاية الفقراء والمعوزين والاهتمام برعاية القاصرين والمسنين والايتام .

وفي عهده حصص عدة ببايات للصيوف والمسافرين تقوم الدولة بدارتها والامناق عليها وبنى عدة مدارس وجوامع في انحاء قطره منها مدرسة المطهرية العلمية في اربيل .

وهو متمسك باحكام الدين الاسلامي الخفيف واذا ذهب للحج رافقه عدد كبير من المواطنين الى مهبط الوحي لاداء فريضة الحج على نفقة الدولة .

وكان يسكن في القلعة ويؤدي الفرائض في جامع القلعة الا أنه في بعض المناسبات والاعياد يذهب للصلاة الى الجامع الكبير المشيد من قبله في رضى القلعة أي في اسفل القلعة ويتقدمه الحراس وحاملي المشاعل وموكبه هذا يتسم على رهبة تناسب مقامه الرفيع واهتم بالناحية العمرانية منها تعمير مدينة أربيل وتوسيعها وبنى احياء جديدة في أراضي سهلة ومحيطة بالقلعة وتوسعت المدينة من ارحائها الاربعة وأمتها الناس للسكن فيها ومن حملتهم الصاع الماهرين والعلماء ورجال الدين والكسبة واضف الى ذلك اهتمامه بتحسين المدينة لكي تكون حصاً ميعالداً عمر الخندق المحيط بالمدينة وبناء الاقسام المتهدمة من السور المحيط بها ولدا يعتبر السلطان مظفر الدين من اشهر المصلحين في التاريخ الحديث لالتفاته المستمر لمعالجة المشاكل الاجتماعية والحفاظ على التراث والعمل في سبيل التقدم واحتضان الحضارة .

# الفصل العاشر

## الحياة الاجتماعية القديمة في اربيل

لا يمكن فهم تاريخ أي بلد من بلاد العالم وفي أي عصر من العصور واستيعابه شكل قويم الا بعد الاحتواء على اوضاعها الاجتماعية بصورة دقيقة ومعرفة ميراثه الاجتماعي وكيانه وهيئاته الاجتماعية والتقاليد والعرف السائد فيه مع القاء الضوء الكامل على المظاهر الاجتماعية في المناسبات المختلفة في الافراح والاتراح وغيرها من مظاهر التراث وكذا يتناول البحث الركائز الاساسية للمجتمع كالاسرة وتربية الطفل والمهن والطبقات الاجتماعية والملبس والمأكل والسكن وغيرها من المقومات التي لها صلة بالكيان الاجتماعي كالرقص والغناء وغيرها من الفنون والاداب . وسنتناول الجوانب الهامة من هذا الموضوع بقدر تعلق الامر بقلعة ومدينة اربيل حيث أن اكثرية الاسس التي رسخت عليها كيان المجتمع القديم من التقاليد والعادات والمظاهر الاجتماعية اصبح القسم الاكبر منها معرضاً للتغير واستديل ومنها ما اصبحت زائلة بصورة تامة لذا ارى من الضرورة بمكان تسجيل هذه المظاهر والقواعد لكي يتسنى للاحيال القادمة الاطلاع عليها وذلك قبل أن تطيح على هذه الاسس مظاهر النسيان في المستقبل .

١ - الاسرة : كانت الخلية الاجتماعية القوية المتأسكة والمتكوبة من رب الاسرة وافراد العائلة وكان الابناء والاحفاد يقيمون في نفس المسكن غالباً وإن الجد يعتبر رئيساً للأسرة إن كان على قيد الحياة وبجلافة سيكون اكبر الرجال سناً هو رئيساً للأسرة .

وكان الفرد الاربلي يفتخر بصفاته واخلاقه القويمة صريح في اقواله ومستقيم في افعاله ومعاملاته ولا يخاف لومة لائم ويتجنب الصفات الغير المرعوبة وكما يتصف بروح المسالة والاقدام هذا السلوك المثالي القويم هي الروحبة المنبثقة من البودقة التاريخية للقواعد التي رست عليها الكيان الاجتماعي وعلى هذا النهج كان المرء حريص في اداء واجباته وعمله وروابطه مع الغير كان على احسن وجه ومرسأه



التفاهم والتعاون . وإن العلاقات بين افراد الاسرة كانت روابط قوية ومتينة وإن رب الاسرة هو الذي يوجه افراد الاسرة وتنطبق على هذه الطاهرة المسدأ الاجتماعي المعروف بالعلاقات الاجبارية ولا يمكن التوصل عنها أو تجاوز الحدود المقررة لمثل هذه العلاقات ضمن الاسرة الواحدة وهذه الرابطة القوية جعلت الاسرة القديمة ذات كيان متين ومتاسك .

٢ - تربية الطفل : الطفل يربى في ظلال التقاليد والطقوس المحلية منذ الولادة لحين أن يكبر ويتقدم في السن وعند بلوغ الطفل يومه السابع يحضر احد المسنين الصالحين من اهل المحلة ليلقي بصوت جهوري في اذن الطفل عبارات هي بمثابة نداء روحي بغية غرس مبادئ الفضيلة والاقدام في نفسية الطفل ولكي يتصف بهذه السير الحميدة ويجعله عنصراً صالحاً في المجتمع كانت بعض الاسر من سكان القلعة لا تبقي اولادها في قيد الحياة بعد الولادة بفترة قصيرة والحليل والنمساين والروحيين القدماء يحملون هذه الطاهرة على عدم وجود الفأل الحسن في دار العائلة . بسبب عدم استمرار الطفل في الحياة مثل هذه العائلة اذا رزقوا بولد



آخر من الذكور بعد الولادة بأربعين يوم يقومون باقصاء الطفل الى مسكن آخر أو تسليمه الى مربية ولا يعاد الى كف العائلة الا بعد اكماله الرابعة من عمره على اقل تقدير وعدة حثاى الطفل لا تجرى الا بعد بلوغه من العمر ستان أو أكثر وكان الحثاى يقوم به الحلافين وبمياسة الحثاى تجرى الاحتفالات مع قيم الاهل والاقارب والاصدقاء والجيران بتقديم الهدايا بهذه المناسبة للطفل وسكان القعدة على الاعلى كانوا يجيدون القراءة والكتابة حيث المصحح المتبع ارسال الولد الى المدارس الموجودة في الجوامع لعرص احتواء ماضى النش وتعلم القراءة والكتابة .  
ومما يحذر ذكره أن تسمية الطفل الذكر تم من قبل الحد إلى وحد والا من قبل الاب أما بالنسبة للمولودة تم تسميتها من قبل الجدة والا من قبل الام .

### ٣ - تقاليد الزواج :

يتم زواج البنت بموافقة ولي امرها مقابل مهر معين يصرف هذا المبلغ على نفقات تجهيز البنت وتزويد دار الزوجية بالاثاث والامتعة الضرورية . وكان البنت يصيف الى هذا المبلغ شيء من المال من كيسه الخاص اذا كانت حالته المالية تسمح بذلك (علماً بأن هذه القاعدة متبعة من قبل الاهالي بالمدينة وبالاخص سكان القعدة . أما في القرى والارياف الطريقة المنسقة بهذا الشأن عكس ما .  
حيث أن والد البنت يستحوذ على اكبر قسط من المهر ويصرف مبلغ معين على تجهيز البنت أما الخطبة فتتم بدون مقدمات أي أنه غالباً لم يشاهد الخطب خطيبته الا عن طريق الوصف أو من باب الصدفة أو خلصة .

وتنقل الزوجة الى دار الزوجية مع جمهور المودعين والمستقلين مشياً على الاقدام وادا كانت المسافة بين الدارين بعيدة فالنقل يتم بواسطة الحمول . وعند وصول العروس الى دار الزوج يشر العروس بقود المعديفة مع انواع من السكريات على رأس الزوجة قبل دخولها من الباب الرئيسي الى ساحة الدار . وقبل ليلة الزفاف تجرى العزائم والاحتفالات المناسبة مع اقامة المولد السوي لاستلهاى البركة والسعادة لهذا الزواج الحديث .

وفي يوم الزفاف يقوم الاقارب والجيران بتقديم الهدايا أو المساعدات اللازمة اليهم وفي اليوم السابع من الزفاف تقوم النساء بتقديم الهدايا الى العريسة كما أن العريسة توزع قسماً من جهازها المكوز التي جمعتها خلال سنين عديدة كبعض الاقمشة والملابس أو التحف على اقارب الزوج واهل المحلة واصدقاء الزوج واحياداً في ليلة الزفاف يقوم احد اقارب الزوج أو اصدقائه باطلاق رصاصة في الفضاء اعلاناً وابتهاجاً باتمام الزفاف .

٤ - التقاليد العامة : كانت هنالك قواعد عامة مفروضة على الكل اتباعها او ملاحظتها على وجه الدوام منها مساعدة الضعيف ومعاونة المحتاجين واحترام الشيوخ والمسنين وعدم اتيان اي تصرف يخل براحة الآخرين أو يسبب ازعاجهم أو اشمئزازهم مع التمسك بمبادئ الدين الاسلامي الحنيف واللجوء لرياسة المراقدين الموجودة في المدينة لاجل التبرك أو الدعاء أو الاستغاثة .

#### ٥ - الملابس والازياء :

ملابس الرجال من سكنة القلعة كانت قوامها الزيون ونوع من السترة في تفصيله لا يشبه السترة الحالية وكانت مطرزة وتسمى (بالسلطة) ولباس الرأس هو اليشماغ والحزام من القماش والقمصان من ذوات الاكمام الطويلة اما المواطنين الساكنين خارج محلات القلعة الرجال المسنين غالباً زهم نفس الاشياء اما الشباب يرتدون السترة والسروال (كوزنه ك وشروال) اما النساء فكانت ملاسهن القمصان ذات الاكمام الطويلة والزيون والسخمة ويتسترن بعبأت خاصة تسمى (بالجرحف وبيجة) مصنوعة من قماش اسود سميك يغطي الوجه والجسم بصورة كاملة ونساء القلعة حدائهن جزمات صفراء مصنوعة محلياً يرتدون هذا الحذاء اثناء الخروج من المنزل لغرض الزيارات (إن هذا النوع من العباءة والحذاء القديم اصبحت من البضائع المنقرضة حالياً) .

اما النساء المقيات خارج القلعة غالباً هم مكشوفي الوجه وغطاء الجسم يسمى (جاروكه) وهذا الغطاء لا يزال يستعمل اثناء الصلاة من قبل النساء . إن النساء الشابات كانت ملاسهن مصنوعة من مختلف انواع الاقمشة الملونة اما النساء الكبار في السن اللوان ملاسهن عامقة اللون أو سوداء . اما سكان القرى المجاورة الى ما قبل اربعين سنة تقريباً ملاسهن من الاقمشة السوداء أو النيلي القاتم وهذا الزي هو المتبع لدى النساء القرويات الشابات والعجائز وكانوا يجلبون تلك الملابس الى سوق المدينة بين حين وحين لاعادة صنفها لدى صباغين يسمون محلياً (خم جي) .

٦ - طرار البناء وهندسته : كان احد البنائين القدماء يكشف على الارض ويخططها موقعياً اخذاً بنظر الاعتبار رغبات صاحب البناء ومقلداً التصاميم القديمة مع اجراء ما يمكن في التصميم من التحسينات وتطويره الى وجه احسن ويخطط الارض ثم يباشر بحفر الاساس وفي القلعة احياناً كانت عمق حفرة الاساس تزيد على عشرة امتار .

البناء يتم بالاجر (الطابوق المشوى) وتشيد الاسس لحد البادلو اولاً برصف الحجر في العمق بارتفاع نصف متر ثم البناء بالطابوق ولحد البادلو يستعمل مزيج

يشبه في مقاومته مادة السميت ويسمى (قسل ومشك) وهو مريح من النورة والرماد يحلط حلطاً جيداً ويوضع الماء في وسط النكوم وتبقى هذه الكومة تمتص الماء بمدة ثلاثة ايام لحب احترار المريح ويستعمل هذا المزيج للبناء الى حد البادلو والى اكثر من الحد المذكور في الاماكن المعرضة للرطوبة كما يستعمل نفس المادة لرصف ارضية الحمامات والمرافق ولحج الجدران المعرضة للرطوبة من الداخل والخارج وإن الرماد يحصل عليه من الحمامات والنورة تصنع في كور الطابوق وهذه المادة اصبحت غير معروفة ولا تستعمل منذ اربعين سنة اي بعد استيراد واستعمال السميت .

أما التسقيف فيتم من الحشب والطير وكذلك الابواب والشايبك ايضاً يصنع من الحشب محلياً وإن الطابوق يصنع في الكور المحلية التي كانت تتج حاجات اخرى ايضاً كالاناريق والسنادين والحب والاقحاح وغيرها وإن المواد المحارية المذكورة تستعمل لشق الاغراض المنزلية واصبحت تلك الحاجات في الوقت الحاضر مواد فلكلورية إن اكثرية غرف القلعة كانت بمجد ذاتها مكونة من عرفتين غرفة اصلية للمنام وعرفة جانبية مدخلها من العرفة الاصلية وتستعمل لعرض التحريش اي بمثابة مخزن للحاجات الزائدة والذخائر المخزونة .

وكانت في غرف المنام رفوف عالية في الحيطان من ثلاثة جهات وهي رفوف بارزة من الحائط ومقسمة الى اقسام صغيرة تحفظ فيها المواد اللورية والتحف لعرض الزينة ونسعى (ته خحه) كما ويتعدد العرفة صندوق طويل من الحشب ذو عدة فتحات وهذا الصندوق الكبير يعتبر من الاثاث الرئيسية في المنزل . في بعض البيوت كست تحد مواقد للتدفئة منية على طرار هندسي جميل سقف العرف كان يعطى بالحشب أو مواد اخرى واحيداً إن الحيطان ايضاً يتم صبغها وتنقش بنقوش جميلة .

٧ - المهى الرئيسية : سكان اربيل القدماء كانوا الى حد كبير مكثفين بانتاجهم المحلي الزراعي والصناعي اي كان لهم من الموارد المحلية الكافية لسد الحاجة والاكتفاء الذاتي اقتصادياً فئه كبيرة من السكان كانوا يمارسون الزراعة وفي مزارعهم القريبة من المدينة تتج محصولي الحنطة والشعير بالوفرة مع انتاج الحمص والعنفس الى حد الاكتفاء وإن الزراعة المذكورة تعتمد على الامطار اما المحصرات تزرع بواسطة المياه التي مصدرها غالباً الكهاريز والاثار تجلب الى السوق من القرى الجبلية القريبة .

وكبار المزارعين واصحاب الاراضي كان يمتلكون عدد كبير من قطعان العنم والمعز بالاضافة الى اعتنائهم بتربية الابقار والخيول والبغال وغيرها .

وحراثة الارض تتم بواسطة المحراث التي يحرها النغال أو الثيران وهالك آلات خاصة للمحراث واخرى لتصفية المحصول ونقله ويحزن الترس لغرض استعمالات متعددة وإن اسلوب الزرع القديم والدورة الزراعية لحين المحصول على النتائج تتنوع بشأنها اصول وقواعد معينة ولذا للزراعة القديمة قصة طويلة ارى تركها لمبحث خاص بالزراعة تدون فيها اساليب الزراعة القديمة والآلات والادوات التي كانت تستعمل لهذا الغرض .. الخ .

أما بالنسبة للصناعات المحلية فيمكن أن نقول بأنه كان هنالك ورشة صناعية يدوية كاملة في اربيل تنتج مختلف انواع الصناعات وتسد الحاجة المحلية ونجد النجارين والحديدان والخياطين وصانعي الاحذية وصانعي الافرشة والاعطية والصاغين وغيرها من المهن والممارسات الصناعية تصنع الاغطية من الصوف تسمى (جاجيم) تستعمل بدل البطايات ونوع آخر من الغطاء يسمى (دوكرت) يصنع من القطن يستعمل في الصيف وتصنع اللباد والسجاد لفرش ارضية الغرف . وهالك من يقوم بالفزل والنسيج لصنع بعض الاقمشة بواسطة الآلات اليدوية والحاجات المنزلية الاخرى ايضاً مصنوعة محلياً من قبل الصغارين والتكمحية وغيرهم هذه الصناعات القديمة زالت صانعتها في المجتمع الحديث ولغرض الحفاظ على التراث يقتضي احياء صنع مثل هذه البضائع والعمل على تطويرها .

اما التجارة الداخلية كانت مقتصرة على اصحاب الدكاكين والمحازن المحلية وإن السوق القديم كان في نفس المحل السوق الرئيسي الحالي اما بقية الاسواق الاخرى في المدينة حديثة العهد وكانت سائر البضائع والمواد متوفرة في هذا السوق الكبيرة وكان بمثابة مستودع كبير لسد حاجة سكان المنطقة وتزويده بشتى السلع والبضائع . وهالك فئة اخرى من التجار الكبار يمارسون اعمال التجارة الخارجية وتجارتهم كانت بالجملة يجلبون البضائع من الموصل وبغداد واخرين يستوردونها من منطقة ديار بكر التركية وكذا من دير الزور وحلب في سوريا واخرين يجلبون مواد وبضائع اخرى من سنة وصابلاغ وتبريز الايرانية .

#### ٨ - الطب القديم في اربيل :

هنالك من يمارس مهنة الطب وإن اكثرية الادوية كانت مركبة من الاعشاب منها ما تستعمل لاحل تداوي العميون وادوية اخرى للزكام (كالبيبون) وهذه المادة كانت تستعمل ايضاً لغرض اوجاع المعدة واعشاب اخرى وبعض انواع من الفواكه كانت تستعمل في حالات الامساك .. الخ . أما بالنسبة للجراحة البسيطة وتصميد الجروح اكثرية الحلاقين القدماء يقومون بهذه المهنة ومنهم من يستعمل الخياطة

لغرض التثام الجروح الواسعة وادوية معقمة واخرى كمراهم لازالة الالتهاب وفي حالات الالتهاب الشديد يستعمل العجين المخمر هذه المادة تبقى على الجرح مدة يوم كامل أو أكثر الى حين بلوغه حد التعفن ومن المعروف بأن البنسلين قد اكتشف بنتيجة تخمير بعض المواد ويعني هذا أن العجين المذكور كان يدر مادة البنسلين ويعالج الالتهاب المعين .. الخ أما بالنسبة لمعالجة الكسور فكان هنالك اشخاص مختصين بهذا الفن وإن كافة الادوية القديمة لا تستعمل نهائياً منذ ربع قرن الا أن موضوع معالجة الكسور لا يزال الى يومنا هذا من يقوم به .

ولقد علمت من المسين بأن اول مستشفى في العصر الحديث تم فتحه في مدينة اربيل كان بعد اعلان الدستور العثماني في سنة ١٩٠٨ ولم يكن فيه عند افتتاحه أي طبيب مختص ثم بعد مضي مدة تم تعيين طبيب ماهر من اهالي الموصل وهو المرحوم الدكتور عبدالاحد عبدالنور الذي بقي عدة سنين في اربيل وكان اول بشر يرشد الناس الى الدواء الحديث والوقاية والمعالجة وكان هذا المستشفى في بداية تأسيسه مرتبطاً ببلدية اربيل . وإن الطبيب المذكور أدى خدمات كبيرة لبناء الصرح الحديث للصحة العامة في هذه المدينة .

#### ٩ - المعتقدات القديمة :

إن مدينة اربيل حسب رأي الرحالة الاجانب والمؤرخين في العهد الآشوري وقبله كانت مدينة مقدسة يؤمها الناس من كافة الاقاليم المجاورة لأن طقوس بعض المعتقدات القديمة تعتبر بأن هذه المدينة تضم آلهة الخير وآلهة الشر وفي حقبة تاريخية أخرى يسب الى اربيل بأنها كانت موطناً لآلهة الشمس وفي ازمة أخرى كانت مقراً لآلهة عشتار هكدا مع دورة الرمس كان لاربيل صلة مع الدين وفي عهود تاريخية تالية اصحت اكرثية السكان من معتنقي الرردشتية حين ظهور المسيح عليه السلام وما بعد الميلاد بقرن من الزمن أو اقل اصبح معظم السكان من معتنقي المسيحية وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قبل اكرثية اهالي المدينة والاقاليم التابعة لها الدحول الى طن الدين الاسلامي الحنيف ولم يبق منهم سوى عدد قليل من معتنقي الديانة المسيحية .

وإن قول سكان هذه المنطقة الاسلام كسين وعقيدة كان طوعاً بخلاف اكرثية البلاد الاخرى الذين اسلموا بتيحة الجهاد والفتح وعلى ما نطر إن الباقي من المسحبين تكلوا واحمموا للسكر معاً في قرية عيسكاوه منذ ذلك الوقت لحد الآن والقصة المذكورة تعتبر حالياً ضاحية من ضواحي اربيل ويستنتج مما سبق أن

مواطني عينكاوه من سكان هذه المنطقة القدماء . وإن أرسل في مختلف العهود كانت مركزاً اسلامياً اشهر بوجود المساحد والحوامع الديسة فيها بكثرة بالاضافة الى عدد من المدارس الديسة التي تدرس فيها الانواع المختلفة من العلوم وهكذا مواطني هذه المدينة العريقة كانوا ولم يزل متمسكين بالمبادئ الاسلامية الحيفة . وللمولد السوي منزلة كبيرة عند سكانها وتقام الاحتفالات السوية في يوم المولد المصادف ١٢ ربيع الاول من كل سنة كما وتقام المواليد عمسة الافراح كالحنان والرواح وتوحد تكايا قديمة في القلعة وفي اطرافها أي الاقسام الأخرى من المدينة تعود الى شيوخ التصوف منهم من بنى الطريقة النقشبندية وآخرين الطريقة الرفاعية .

#### ١٠ - الطبقات الاجتماعية :

رغم كون أرسل من اقدم المستوطنات الشريه خلال تاريخها المديد لم تعرف الفوارق الطبقية بالمعنى المعروف في اوربا وغيرها ولم تكن عبر الناريح الطويل هالك اسياد أو اتاع . وهذا المجتمع كغيره كان فيه فئات مختلفة تتعاون في الشراء والامكانية الاقتصادية والافراد بعضهم يحلف عن المعص في المسوى المعيشي والمنزلة الاجتماعية حسب المهو التي كانوا يمارسونها فالمسكين كانوا يمارسون الزراعة ويمتلكون بعض قطع الاراضي في اطراف المدينة أو القرى المحاورة وامثل طريق لاستغلال الارض كانت الزراعة المباشرة بواسطة العمال الزراعيين ومن المدير بالذكر أن ملاكي الاراضي أي منهم في بقوذه أو ملكيته لم يبلغ الى الدرجة التي يمكن أن يسند اليه لقب الاقطاعي فعليه إن هذه المدينة لم يكن فيها النظام الاقطاعي عبر الزمن .

ويأتي التمار السن يشتعلون بالنجارة الداخلية أو الخارجية في المرتبة التالية بعد كبار المزارعين ويليههم ارباب المهو واصحاب الدكاكين وهم الطبقة الثالثة ويعتبرون من الطبقة المتوسطة في الثراء ويطلق عليهم (الكسة) والطبقة الاخيرة هم العمال الزراعيين وعمال البناء وغيرهم .

م تكن هالك فوارق كبيرة في نوع الملبس والسكن والغذاء وطرر المعيشة بين تلك الطبقات وإن ممارسة المهو كانت حرة ولأي فرد إن ساعدته الظروف المالبه والحظ الانتقال من طبقة الى اخرى ولم يكن هذا بالمستطاع إلا بعد الكد والعمل المستمر والحصول على المال اللارم لاشك يستغرق جمعه سن عديدة وإن التعامل والتفاعل والتفاهم بين الطبقات الاجتماعية المذكورة مردها كان الاحترام المتبادل المبني على أساس حرية الفرد .

فالشبان من أية فئة تحترم المسنين من الفئة الأخرى كما إن تلك الطبقات في المدينة والحلة متعاونة فيما بينها على الدوام وتساعد بعضها البعض .

#### ١١ - الهوايات :

اهالي اربيل القدماء كانوا من اصحاب الذوق ولهم هواياتهم الخاصة وهي متنوعة منها مايلي :

أ - الصيد والقنص / كانت عملية الصيد تتم غالباً من قبل الخيالة ويصطادوا الغزلان والارانب بمطاردتها بواسطة انواع خاصة من الكلاب ولم يكن بالإمكان صيد الغزال الا في فصل الشتاء حيث يسهل مطاردته وقبل خمسين سنة على اكثر تقدير كانت الاراضي المرتفعة المتموجة والبلول الواقعة في القرى القريبة من المدينة فيها قطعان كبيرة من العرال أما الارنب فكان من الميسور الحصول عليه في الاراضي المحروثة المجاورة للمناطق السكنية في اطراف المدينة وتوجد ايضاً الثعالب وابن اوى والذئب في المناطق القريبة من المدينة .

الا أنه مع الاسى والاسف قصي على هذه الحيوانات البرية لكثرة اصطيادها بواسطة السيارات والبنادق الحديثة علاوة على ما تقدم كالب هالك انواع كثيرة من الطيور القسم الأكبر منها اصبحت منقرضة في هذه المنطقة من جراء اصطيادها بالبنادق منها - جرك - حبارة وغيرها .

ب / ركوب الخيل : من الامور الاعنادية حيث الانتقال من مكان الى آخر لا يتم الا بواسطة البغال أو الخيول أي أن الوسيلة الوحيدة للسفر من مدينة الى أخرى يتم بواسطة الحيوانات وكذلك نقل المواد والبضائع يتم بمس الوساطة واحادة الفروسية واحراء صولات ميدانية بالكر والفر وغيرها من ألعاب الفروسية كانت من الامور الضرورية وبعد ظهور السائق الخيال والماش كان ينمر على اتقان الرمي بالبندقية واتقان اصابه الهدف وكانت تحرى سباقات لهذا الغرض في القرى والارياف والمزارع .

#### ج / الرياضة الجسمية :

إن شباب اربيل عرفوا الألعاب الرياضية المحلية قبل ظهور المدارس الحديثة وظهرت انواع من ألعاب الرياضة الحديثة وكانت تحرى سباقات بين قرية وأخرى أو بين محلة وأخرى والانواع الشائعة من الرياضة البدنية القديمة الركض - القفز - طفر الموانع - كرة اليد جر الحبل وغيرها .



د / ألعاب الدواوين والمقاهي : منها لعبة الخاتم - لعبة الخدة - داما - لعبة الحجر الظرف والفتحان وغيرها لم تكن سوى ألعاب بدوية لقضاء الوقت والراحة .

#### هـ / النزاهات :

من العادات المألوفة خروج الناس للنزهة في فصل الربيع الى المزارع القريبة لقضاء النهار والعودة مساء للمسكن وبالأخص خروج الناس للزهرات في ايام الاربعاء من اشهر الربيع من الامور الاعتيادية اذا كان الطقس غير ممطراً .

#### و / السفر والاصطياف :

إن قسماً من سكان المدينة القدماء يسافرون الى بعض القرى الجميلة القريبة لقضاء مدة من فصل الصيف في بساطتهم لعرض الاصطياف وجمع المحصول وآخرين يسافرون لمدة اسوعين أو ثلاثة الى الموقع المسمى (درماناوا) الواقعة قرب قرية دبرهى وذلك لغرض الراحة والاستحمام في يسوع الماء المعسل الموجود في الوادي ولاحل التبرك بريارة مرقد احد الصحابة الكرام الموجود في الجبل . ولم يعتاد سكان المدينة السفر مع عوائلهم الى مدن اخرى عدا الاثرياء الذين يسافرون الى الموصل مع عوائلهم في بعض السنين في موسم الحريف لعرض الراحة ولعدة أقل من شهر ولزيارة مرقد نبي يونس ولعرض الاستحمام في المياه المعدنية في حمام العليل وعين كبريت .

١٢ / الفنون القديمة : وحدث في اربيل القديمة باشكالها وانواعها المختلفة التي دليل على كون هذه المدينة ورثت تلك الفنون الجميلة وغيرها من مظاهر التراث من الحضارات القديمة التي سادت فيها منها مايلي :

أ / القصة تروى من قبل اشخاص معينين ليلاً في بعض المقاهي والدواوين أو بعض السيوت وكانت القصة قوامها اخبار تاريخية أو حربية أو قصة اجتماعية واخرى قصص الحب والغرام وهؤلاء الناس يتعلم بعضهم من العص القصص حيث لم تكن غالباً مدونة أو مكتوبة .

ب / وكذلك الشعر كان فناً له وزنه الاجتماعي هالك من يقي شعر غيره أو كان هو شاعراً يلقي ما تحيد به قرائحه من الشعر .. الخ .

ج / الغناء متنوع الاشكال والنغم ولا يزال على اصوله القديمة مستمر وفي نظور حديث مع الحفاظ على اصوله القديمة وتراثه الحضاري وانواع الغناء كثيرة منها -

لاووك - مقام - بسة - قوريات - حيران وأصف الى ذلك التواشيح والاعاني الدينية .

د / آلات الموسيقى القديمة منها - الناي - المزمار والطبل - والدمبك وغيرها فالاشخاص الذين يمارسون الموسيقى والغناء القديم منهم من مارسها كمهنة ووسيلة للمعيشة وآخرين كهواية .

١٣ - المخاطر الاجتماعية : كان سكان المنطقة يتعرضون لبعض المخاطر بين حين وحين فمردها العوامل الطبيعية منها :

أ / المجاعة - لا يخفى أن المحصول الرئيسي للزراعة في المنطقة هو الحبوب منها الحنطة والشعير وغيرها وتعتمد زراعتها وإنتاجها على المطر وفي حالات قلة سقوط الامطار تصاب مزارع المنطقة وفي سنوات الجفاف يقل الانتاج أو تكون في حالة عدم بالاختصاص فيما اذا اصبحت المنطقة بالجفاف في سنتين متتاليتين وفي الحالة المذكورة تحصل المجاعة في المدينة والقرى المجاورة لذا في الازمنة القديمة كان المواطنون يصيهم الهلع والخوف عند انحباس المطر وعدم نزوله على الوجه المطلوب في المواسم المعينة من السنة . كانت تجرى فعاليات خاصة بهذه المناسبة منها الخروج للصلاة في المراء والدعاء والتوسل من الماري بأن يشفع الناس برحته الواسعة وعند حصول المجاعة كانت تؤدي احياناً الى فقدان بعض الانفس ولا يزال المسنون يرون عن آنائهم المجاعة التي سميت بالمجاعة الفقيرة التي وقعت ابان الحرب العالمية الاولى في اربيل أي في سنتي ٩١٦ - ١٩١٧ والمجاعة الكبيرة التي حدثت قبل التاريخ المذكورة بعشرين سنة تقريباً .

ب / الاوبئة - أي اصابة سكان المدينة أو المنطقة بالامراض السارية كالطاعون أو الكوليرا والتيفوئيد والتيفوس وامثالها فعند حدوث الاصابات يمثل هذه الامراض الفتاكة السارية .

المواطنون كان يصيهم الخوف والهلع لعدم تيسر طرق العالجة والتلقيح والوقاية ومثل هذه الامراض كانت تؤدي الى نتائج مؤسفة بوقوع خسائر كبيرة في الانفس .

ج / المخاطر الاخرى كالفيضانات والزلازل أو سقوط الثلوج بالكثرة هذه الحالات الطبيعية بالنسبة لسكان المدينة لا تروى بشأنها وقوع الخسائر في الانفس حيث نتائجها كانت مقتصرة على بعض الاضرار الاقتصادية ومنها اصابة مزارع الحنطة أو بساتين الاشجار المثمرة بالحالوب ووقوع اضرار مالية من جرائها .

١٤ - سكان اربيل والاحتراعات الحديثة - هذه المدينة التي ترعرت في احضان الحصارات القديمة التي شهدتها المنطقة في الارمة التي كانت يسود فيها الجهل ويعم فيها الطلام والتأخر والتخلف في اكثرية مناطق العالم اصحت في العهد الاخير من العهد العثماني في حالة من التأخر والجهل كبقية الاجراء الاخرى من البلدان المسيطرة عليها العثمانيون وهذالك قصص طريفة تروي عن ملاحظات واندھاش بعض المواطنين ومعتقداتهم عند مشاهدتهم لبعض المحترعات الحديثة لاول وهلة منها وصول اول سيارة الى اربيل في عام ١٩١٥ أي في السنة الثانية من الحرب - مشاهدتهم الطائرة تحلق في الجو لاول مرة في عام ١٩١٩ وحصول بعض سكان المدينة على المذياع (الراديو) في سنة ١٩٣٢ هذه القصص طريفة وغريبة لا نرى ما يستوجب سردها .

١٥ - الصياغة - لم تكن في مدينة اربيل الفداق قبل سنة ١٩٢٩ وأر المسافرين والصيوف من سكان القرى والمدن الاخرى يكتنون ليلاً في المصيف والدواوين الموجودة في القلعة الذي كان عددها يريد على ٢٠ مصيفاً واخرين ينزلون ضيوف في دور بعض المواطنين الاخرين .

اما العرباء أو الكسبة من سكان القرى أو المناطق الاخرى يكتنون ليلاً في الخانات وفي الاونة الاخيرة من العهد المذكور في المقامي .

١٦ - تقيم التقاليد القديمة : في الوقت الذي بلفت انظار سكان مدينتنا الى تراث وتقاليدهم العظام ندعو الشباب ضرورة التسليح بالعلم الحديث والارتشاف من مهلهل مع السعي الدؤوب والجهد المستمر للارتقاء في سلم الحضرة كواحد مقدس بعية اللحاق بغيرنا في ركب المدنية ولعبد لمدينتنا مكانتها التاريخية ولكي تصح مرة اخرى مصعاً للابتكارات والاختراعات وليس تحقيق مثل هذه الاماني ببعيد عن همم ابنائها الغيارى .

ومن جهة اخرى يجب أن تربط دعائم مجتمعتنا بحبل متين بالركائز الاجتماعية القديمة التي ولدت في خضم وتفاعل الحضارات القديمة التي كانت هذه المدينة مهداً لها .

كما يقتضي أن لا يغرب عن البال أن هذه الاعراف والانماط من السلوك الاجتماعي لم تكن وليدة يومها أو سلكها المواطنين من باب الصدفة واما هي حيرة نتحت وترسخت عبر قرون مديدة ولها ثقلها ومكانتها وفق المفاهيم الحديثة والقديمة وهذه الاداب الاجتماعية لو تركت بعضها حياً لا بد أن يعود وتمسك بها ثابتة لان الاساسية نرنو وتتأمل حضارة جديدة تتاز بمفاهيم جديدة تعلو وتسمو على الحضارة الحالية .

## المصادر العربية

المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
طه باقر وفؤاد سفر	المرشد الى موطن الآثار	١ -
ابن الاثير	الكامل لابن الاثير	٢ -
لاين خلكان-	وفيات الاعيان	٣ -
لاين الفوطي	الحوادث الجامعة	٤ -
ناصر الاسدي	العراق عبر التاريخ	٥ -
عبد الحميد العلوجي	الفلكلور العراقي	٦ -
طه باقر	ملحمة كلكاش	٧ -
وزارة الداخلية ١٩٦٢	الموسوعة الادارية	٨ -
محمود الجندي	دائرة المعارف العراقية	٩ -
الدكتور فيليب حتي	لبنان في التاريخ	١٠ -
الاستاذ عباس العزاوي	رحلة المنشيء البغدادي	١١ -
حنا خباز	المعارك الفاصلة في التاريخ	١٢ -
للباحثة دورثي مكاي	مدن العراق القديمة	١٣ -
ترجمة يوسف يعقوب مسكوني		
بيرلو بونو	نفرير الخبر المرسى عن قنعه ارسل	١٤ -
ترجمة بهاء الدين نوري	رحلة ربيع الى العراق	١٥ -
الصحفي الهولندي مالبارد	نواعير الفرات	١٦ -
ترجمة الدكتور حسن كبة		
ترجمة سليم طه التكريتي	رحلتي الى العراق / جمي باكنفهام	١٧ -
ترجمة الدكتور حسين الامين	رحلة نيبور	١٨ -
ترجمة فؤاد جيل	رحلة متنكر الى العراق	١٩ -
ترجمة فؤاد جيل	سنتان في كردستان كابتن هاي	٢٠ -
ترجمة دكتور فاضل حسين	مشكلة الموصل	٢١ -
الدكتور احمد سوسة	الدليل الجغرافي العراقي	٢٢ -
محمد امين زكي	تاريخ الكرد وكردستان	٢٣ -
محمد امين زكي	مشاهير الاكراد	٢٤ -
معروف جياووك	القضية الكردية	٢٥ -
العدد ٦٥ لسنة ١٩٨٣	مجلة كل العرب	٢٦ -

- ٢٧ - صلاح الدين الايوبي جرجي زيدان  
٢٨ - صلاح الدين الايوبي الدكتور احمد بيلي  
٢٩ - الأيوبيين في شمال العراق محمود ياسين التكريتي  
٣٠ - العراق الشمالي محمد هادي وعبدالله حسن

### المصادر باللغات الاخرى

- ١ - اوريك بوباشة و ه المؤلف حسين حسن موكرياني باللغة الكردية  
٢ - ارض الخلافة الاسلامية باللغة الانكليزية قاموس الاعلام باللغة التركية  
٣ - في طريقي خلال كرستان ملاحظة هنالك مصادر اخرى مشار اليها في متن الكتاب  
٢ - اضافة الى المصادر هناك معلومات عن تراث اربيل مسية على مشاهداتي او رواه المسنين في حينه .

## مؤلفات الكاتب المطبوعة

- ١ - الاصول والمبادئ العامة للشريعة الاسلامية .
- ٢ - المجموعة مطبعة الهدف بالموصل .
- ٣ - النظام السياسي والاداري في بريطانيا منشورات المكتبة الاهلية بغداد .
- ٤ - العلاقات الاقتصادية والاستعمار منشورات المكتبة الاهلية بغداد .
- ٥ - الوضع القانوني للاجانب الطبعة الاولى المكتبة الاهلية الثانية وزارة الداخلية .
- ٦ - شؤون مناطق الحدود وزارة الداخلية .
- ٧ - الاحكام المتعلقة بالامن والنظام العام - وزارة الداخلية .
- ٨ - الجمعيات وال النقابات في التشريع العراقي - وزارة الداخلية .
- ٩ - مبادئ الادارة العامة - وزارة الداخلية .
- ١٠ - النظم الادارية في ايران - مطبعة الهدف - الموصل .
- ١١ - احكام الدفاع المدني - وزارة الداخلية .
- ١٢ - مجموعة القوانين الخاصة بالجمعيات - بالاشتراك مع المهامي عبدالرزاق حبيب .
- ١٣ - سياستنا الوطنية - مطبعة العاني بغداد .
- ١٤ - رقابة القضاء على دستورية القوانين - طبع على حساب نقابة المحامين .
- ١٥ - اللامركزية الاقليمية - مطبعة العاني بغداد .
- ١٦ - القومية الكردية وتراثها - مطبعة الارشاد بغداد .
- ١٧ - مشاكل العراق الداخلية - سنة ١٩٦٧ مطبعة سلمان الاعظمي بغداد .
- ١٨ - الحياة الاجتماعية في كردستان - مطبعة الجاحظ .
- ١٩ - بحوث اخرى منشورة في حينه بالصحف والمجلات المحلية .

## المؤلف في سطور

ولد في اربيل عام ١٩٢٠ ودرس فيها لغاية الصف الرابع الثانوي وحرار على شهادة الثانوية في بغداد (الثانوية المركزية) وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٤٣ بدرجة جيد مع الاحتصاص في الفرع الاداري ومسح رتبة ملازم ثاني بعد تخرجه من الكلية العسكرية الاحتياط وعين مديراً لمأحية ناريان في اوائل عام ١٩٤٥ واشغل مديرية عدة نواحي في السليمانية وكركوك ووطيعة المائقامية في عدة اقصة لواء اربيل والسليمانية وفي اوائل ايام ثوره ١٤ تموز عين لفترة قصيرة رئيساً لبلدية اربيل ثم نقل الى وظيفه محافظ السليمانية (المتصرف بالوكالة) ثم نقل الى وزارة الداخلية كمعاون لمدة عدة اشهر ثم مديراً عاماً للداخلية ثم وكيلاً لوزارة الداخلية بمرعيها الادارة العامة - والمحلية وغيرها من اختصاصات الوزارة وكان رئيس لتحرير مجلة الشؤون الداخلية لمدة اربعة سنوات وبعد الاحالة على التقاعد اشتغل بالمحاماة وكان عضواً في الهيئة الادارية لعانة المحامين عام ١٩٦٧ وعضواً في لجنة انضاط ومحكمة المحامين في اعوام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ وفي السنوات ١٩٧١ الى ١٩٧٤ عضو في الهيئة العليا لمجلس السلم في بغداد وعضواً في الهيئة الادارية لجمعية الثقافة الكردية في بغداد لغاية عام ١٩٧٥ وعضواً في جمعية المانور الممارس ويمارس الزراعة حالياً حيث تلقى هذه المهنة من والده .



## الفهرست

الفصل	البحث	الصفائف
الفصل الاول	جغرافية اربيل	٥
الفصل الثاني	الآثار القديمة في منطقة اربيل	١١
الفصل الثالث	موجز تاريخ اربيل	١٧
الفصل الرابع	اربيل في الكتب التاريخية	٢٩
الفصل الخامس	اربيل في مذكرات ورحلات الاجانب	٣٧
الفصل السادس	قلعة اربيل	٤٣
الفصل السابع	الكهاريز والطواحين المائية في اربيل	٥٣
الفصل الثامن	معركة اربيل التاريخية	٥٧
الفصل التاسع	أشهر سلاطين اربيل	٦١
	القسم الاول - سلطان صلاح الدين الايوبي	٦٢
	القسم الثاني - سلطان مظفر الدين كوكبري	٦٨
الفصل العاشر	الحياة الاجتماعية القديمة في اربيل	٧١
	المصادر	٨٣
	مؤلفات الكاتب المطبوعة	٨٥

رقم	الاسم	الصفحة
١	مقدمة	١
٢	أول فصل في تاريخ الطب	٢
٣	ثاني فصل في تاريخ الطب	٣
٤	ثالث فصل في تاريخ الطب	٤
٥	رابع فصل في تاريخ الطب	٥
٦	خامس فصل في تاريخ الطب	٦
٧	سادس فصل في تاريخ الطب	٧
٨	سابع فصل في تاريخ الطب	٨
٩	عاشر فصل في تاريخ الطب	٩
١٠	الحاشية الأولى	١٠
١١	الحاشية الثانية	١١
١٢	الحاشية الثالثة	١٢
١٣	الحاشية الرابعة	١٣
١٤	الحاشية الخامسة	١٤
١٥	الحاشية السادسة	١٥
١٦	الحاشية السابعة	١٦
١٧	الحاشية الثامنة	١٧
١٨	الحاشية التاسعة	١٨
١٩	الحاشية العاشرة	١٩
٢٠	الحاشية الحادية عشرة	٢٠
٢١	الحاشية الثانية عشرة	٢١
٢٢	الحاشية الثالثة عشرة	٢٢
٢٣	الحاشية الرابعة عشرة	٢٣
٢٤	الحاشية الخامسة عشرة	٢٤
٢٥	الحاشية السادسة عشرة	٢٥
٢٦	الحاشية السابعة عشرة	٢٦
٢٧	الحاشية الثامنة عشرة	٢٧
٢٨	الحاشية التاسعة عشرة	٢٨
٢٩	الحاشية العشرون	٢٩
٣٠	الحاشية الحادية والعشرون	٣٠
٣١	الحاشية الثانية والعشرون	٣١
٣٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٣٢
٣٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٣٣
٣٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٣٤
٣٥	الحاشية السادسة والعشرون	٣٥
٣٦	الحاشية السابعة والعشرون	٣٦
٣٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٣٧
٣٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٣٨
٣٩	الحاشية العشرون	٣٩
٤٠	الحاشية الحادية والعشرون	٤٠
٤١	الحاشية الثانية والعشرون	٤١
٤٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٤٢
٤٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٤٣
٤٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٤٤
٤٥	الحاشية السادسة والعشرون	٤٥
٤٦	الحاشية السابعة والعشرون	٤٦
٤٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٤٧
٤٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٤٨
٤٩	الحاشية العشرون	٤٩
٥٠	الحاشية الحادية والعشرون	٥٠
٥١	الحاشية الثانية والعشرون	٥١
٥٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٥٢
٥٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٥٣
٥٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٥٤
٥٥	الحاشية السادسة والعشرون	٥٥
٥٦	الحاشية السابعة والعشرون	٥٦
٥٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٥٧
٥٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٥٨
٥٩	الحاشية العشرون	٥٩
٦٠	الحاشية الحادية والعشرون	٦٠
٦١	الحاشية الثانية والعشرون	٦١
٦٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٦٢
٦٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٦٣
٦٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٦٤
٦٥	الحاشية السادسة والعشرون	٦٥
٦٦	الحاشية السابعة والعشرون	٦٦
٦٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٦٧
٦٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٦٨
٦٩	الحاشية العشرون	٦٩
٧٠	الحاشية الحادية والعشرون	٧٠
٧١	الحاشية الثانية والعشرون	٧١
٧٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٧٢
٧٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٧٣
٧٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٧٤
٧٥	الحاشية السادسة والعشرون	٧٥
٧٦	الحاشية السابعة والعشرون	٧٦
٧٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٧٧
٧٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٧٨
٧٩	الحاشية العشرون	٧٩
٨٠	الحاشية الحادية والعشرون	٨٠
٨١	الحاشية الثانية والعشرون	٨١
٨٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٨٢
٨٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٨٣
٨٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٨٤
٨٥	الحاشية السادسة والعشرون	٨٥
٨٦	الحاشية السابعة والعشرون	٨٦
٨٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٨٧
٨٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٨٨
٨٩	الحاشية العشرون	٨٩
٩٠	الحاشية الحادية والعشرون	٩٠
٩١	الحاشية الثانية والعشرون	٩١
٩٢	الحاشية الثالثة والعشرون	٩٢
٩٣	الحاشية الرابعة والعشرون	٩٣
٩٤	الحاشية الخامسة والعشرون	٩٤
٩٥	الحاشية السادسة والعشرون	٩٥
٩٦	الحاشية السابعة والعشرون	٩٦
٩٧	الحاشية الثامنة والعشرون	٩٧
٩٨	الحاشية التاسعة والعشرون	٩٨
٩٩	الحاشية العشرون	٩٩
١٠٠	الحاشية الحادية والعشرون	١٠٠

رقم الابداع في المكتبة الوطنية ببيداد ٩٣٦ لسنة ١٩٨٥

طبع بطابع حامية المومل  
مديرية مطبعة الجامعة



من مطبوعات  
الامانة العامة للثقافة والشباب



رقم الابداع في

السنه ٥٠٠ فلس



طبع بمطابع حامية المومل  
مديرية مطبعه الجامعة